

CLACSO
#16

RED DE POSGRADOS
DOCUMENTOS DE TRABAJO

**Historia y colonialismo:
La Patagonia “hiperreal”
de fines siglo XVIII**

Marcia Bianchi Vilelli*

2012

Consejo Latinoamericano
de Ciencias Sociales



Conselho Latino-americano
de Ciências Sociais

Bianchi Vilelli, Marcia

Historia y colonialismo : la Patagonia hiperreal de fines siglo XVIII . - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : CLACSO, 2013.

E-Book. - (Documentos de trabajo)

ISBN 978-987-1891-29-0

1. Historia Argentina. I. Título

CDD 982

CLACSO

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales - Conselho Latino-americano de Ciências Sociais

Secretario Ejecutivo: Emir Sader

Red CLACSO de Posgrados en Ciencias Sociales

Estados Unidos 1168 | C1101AAX | Buenos Aires | Argentina

Tel [54 11] 4304 9145 | Fax [54 11] 4305 0875

clacsoinst@clacso.edu.ar | www.clacso.org



Coordinación:

Pablo Gentili
Fernanda Saforcada

Asistencia académica:

Anahí Sverdloff
Denis Rojas

Este ensayo es el trabajo final presentado en el seminario de posgrado de la red virtual CLACSO titulado “Los Estudios Poscoloniales en diálogo Sur-Sur”, coordinado por las profesoras Karina Bidaseca y Andrea Gigena.

* Marcia Bianchi Vilelli es Lic. en Cs. Antropológicas y Doctora en Arqueología (FFyL-UBA) e Investigadora en el IIDyPCa-CONICET. Se ha especializado en el estudio del poblamiento colonial de Patagonia.

Las opiniones vertidas en este documento son exclusiva responsabilidad del autor y no necesariamente expresan la posición de CLACSO.

© Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales

Red de Posgrados

ISBN 978-987-xxxx-xx

Patrocinado por



Agencia Sueca de Desarrollo Internacional



Resumen

A fines del siglo XVIII, la colonia española diseñó el plan de poblamiento de la costa patagónica con el objetivo de reafirmar su presencia en el área. Como parte de dicho plan se crearon tres establecimientos: el Fuerte Nuestra Señora del Carmen de Patagones, la Nueva Población y Fuerte de Floridablanca y el Fuerte San José. En este ensayo me propongo discutir cómo la historia de corte tradicional argentina construyó un relato histórico sobre el plan de colonización española de la costa patagónica. Las discusiones aquí presentadas se apoyan en un trabajo anterior en el cual estudié la historia “narrada” en los trabajos académicos con el fin de contextualizar los espacios de producción, definir los marcos explicativos, categorías de análisis, agentes y procesos involucrados. En este caso, voy a presentar una síntesis de los resultados obtenidos para ser luego, releídos bajo algunas lecturas de los autores poscoloniales, descoloniales y subalternistas. La desnaturalización de supuestos historiográficos se articula como punto de partida para discutir diversos aspectos del proceso de expansión de la sociedad moderna colonial en Patagonia y así profundizar una perspectiva crítica sobre la construcción colonial del pasado en sudamérica.

Descriptor temático: Colonización española de Patagonia, narrativas historiográficas, debates poscoloniales.

Descriptor geográfico: América del Sur, Argentina, Costa patagónica, Península Valdés.

INTRODUCCIÓN

En este ensayo me propongo discutir cómo la historia de corte tradicional estudió del plan de colonización española de la costa patagónica (fines del siglo XVIII), construyendo un relato histórico sedimentado en las prácticas académicas (White, 1992). Las discusiones aquí presentadas se apoyan en un trabajo anterior en el cual estudié la historia “narrada” en los trabajos académicos con el fin de contextualizar los espacios de producción, definir los marcos explicativos, categorías de análisis, agentes y procesos involucrados (Bianchi Vilelli, 2010). Aquí voy a presentar una síntesis de estos resultados para ser luego releído bajo alguna de las discusiones que surgen del seno de los debates poscoloniales. En particular a partir de las lecturas de los autores poscoloniales, descoloniales y subalternistas, discutiré aspectos como la monocausalidad en las explicaciones históricas, la desintegración entre tiempo y espacio, la nega-

cion del otro cultural y el énfasis en construcciones teleológicas que reafirman el discurso eurocentrico.

El título del trabajo busca hacer juego con las conceptualizaciones de Dipesh Chakrabarty como punto de partida. Su noción de “hiperreal” define a Europa como una figura de la imaginación cuyos referentes geográficos son hasta cierto punto indeterminados (Chakrabarty, 2008a). Esto tiene varias derivaciones muy sugerentes: por un lado, la Europa hiperreal, como único sujeto teórico y soberano posible de la “Historia Universal” no sólo es un representación producida en Europa, sino que se apoya en los diversos relatos de transición nacionalista que “modelan” los estados coloniales en estados modernos. Chakrabarty propone que estos relatos de transición, relatos de “La Historia”, generan posiciones de sujeto dominantes/colonizadoras y en consecuencia, posiciones de sujeto subalternas.

¿Cuál es el fundamento? La Historia Universal ya fue contada y tiene un final único. La concepción de cambio teleológico implica que la “Europa hiperreal volverá a dominar continuamente las historias que contamos” (Chakrabarty, 2008a:71). Así, a partir de los relatos de transición nacionalistas contribuyen a la producción de la historia de la Europa hiperreal. “La emergencia de la ‘racionalidad’ política de la nación como una forma de narrativa –estrategias textuales, desplazamientos metafóricos, subtextos y estratagemas figurativas– tiene su propia historia” (Bhabha, 2010:3). Si la experiencia de ser colonizado no terminó cuando el último policía se fue y la última bandera cayó (Said, 1996), una de las consecuencias principales de este relato maestro es la naturalización de los límites de los Estados Nacionales, desconociendo su historicidad, espacialidad y dinámicas sociales pre-existentes. En este ensayo se busca justamente trabajar sobre estos aspectos desatendidos desde la historia argentina de corte tradicional del siglo XX, para el caso de la colonización española de la costa patagónica a fines del siglo XVIII.

Las colonias españolas del extremo sur a fines del siglo XVIII

A los efectos de consolidar la posición española en el contexto de las rivalidades europeas, la Corona consideró necesario optimizar el control del orden político-administrativo, militar y fiscal así como afianzar su presencia en los territorios más alejados de la metrópolis (Chiaromonte, 1986; Lynch, 1991). Siguiendo los ecos de la economía política europea, la política colonial española pasó de buscar la extracción de metales preciosos a transformar las colonias en ejes productivos. Fue una redefinición de la relación Imperio-colonias, en la que las últimas pasaron a ser Provincias de ultramar, “colonias organizadas como periferia para servir a los intereses comerciales de la metrópoli” (Ruibal, 2000: 424).

Entre las principales medidas adoptadas se encuentran la creación del Virreinato del Río de la Plata¹ en 1776, con el objeto de controlar la salida de mercancías y el contrabando por Buenos Aires –la puerta trasera; la reestructuración del sistema tributario –con nuevas cargas impositivas–; la recuperación del control sobre las elites locales por el reemplazo por delegados españoles –proceso que también fue llamado descriollización de la administración pública (Lynch, 1955, 1992). Por último, la erogación del Reglamento de Libre Comercio en 1778 para lograr la “gradual” apertura de los mercados.² En conjunto estas

¹ La reorganización de los territorios llevó a la expulsión de la Compañía de Jesús y a la creación de nuevas entidades como el Virreinato del Río de la Plata, de Nueva Granada, las Capitanías Generales de Chile y Venezuela.

² Es importante destacar que este Reglamento establece la apertura comercial de España y las colonias españolas, no obstante cerraba el comercio con el resto del mundo (Chiaromonte, 1986; Klein, 1999; Moutoukias, 1999). En tanto España no había desarrollado un mercado interno

medidas reducían a las colonias a factorías productoras de materias primas en gran escala para el mercado exterior, desinteresado del mercado interno limitado por las restricciones comerciales (Peña, 2005). Las últimas décadas del siglo XVIII dan cuenta de un orden colonial que busca estabilizarse entre la amenaza externa de otras potencias rivales y las tensiones internas resultantes de los nuevos grupos que se habían conformado, las elites coloniales (Lynch, 1991).

Plan de Poblamiento de la Costa Patagónica

Con respecto al extremo sur, a fines del siglo XVIII la Patagonia era considerada en Europa como una región marginal con cierta importancia geoestratégica por permitir el paso al océano Pacífico a través del Cabo de Hornos. En este contexto de enfrentamientos entre potencias coloniales por el paso al Pacífico se diseñó un plan de colonización para fundar los establecimientos patagónicos. A partir de 1779 se establecen dos poblaciones principales, Nuestra Señora del Carmen de Patagones –en la desembocadura del Río Negro, Provincia de Buenos Aires– y la Nueva Población y Fuerte de Floridablanca –Bahía de San Julián, Provincia de Santa Cruz–; un asentamiento secundario al Fuerte del Carmen, el Fuerte San José, en la Península Valdés, Provincia de Chubut. La organización social de los poblados estuvo acorde a las políticas coloniales de producción de espacios y manejo de la circulación de poblaciones y mercancías. Aunque los establecimientos tenían un carácter defensivo, pueden definirse a partir de un diseño específico de poblaciones estables, distinguidas por el traslado de familias de colonos desde España (Senatore, 2007). Los asentamientos patagónicos fueron diseñados como proyectos sociales novedosos en los que se buscaba crear poblaciones con una base agrícola y condiciones sociales igualitarias (Luiz, 2006; Ramos Pérez, 1984; Senatore, 2007).

En enero de 1779, se funda el primero de los asentamientos españoles, el Fuerte San José.³ Según la información histórica, el asentamiento colonial en la Península Valdés consistió en dos emplazamientos simultáneos. El Fuerte en sí mismo, fue emplazado en el extremo oeste del golfo San José a 200 m de la costa; contaba con una plaza cerrada, con habitaciones para el Superintendente, cuadras, almacenes, caballeriza y capilla. Por fuera de la Plaza se ubicaban dependencias precarias, un hospital, el camposanto y una batería emplazada sobre un cerro. Los asentamientos del Golfo San José funcionaron desde 1779 a 1810, cuando fueron atacados y destruidos por un malón indígena. A lo largo de los 31 años de ocupación, la población en la Península fue variando en número: entre 6 y 150 personas, todas ellas personal militar, funcionarios coloniales y capellanes. Su abastecimiento se apoyaba en la relación con el Fuerte del Carmen de Patagones y la interacción con las poblaciones indígenas locales.

Textos y Contextos de la producción histórica

(...) ¿es posible separar el hecho (supuestamente verificable y falsificable) y la trama (que no pertenece al registro de lo comprobable)? (...) La trama es el conjunto de combinaciones mediante las cuales los acon-

-ni productor ni consumidor-, el Tratado de Libre comercio no hacía más que reforzar la intermediación metropolitana en la importación de los extranjeros (Moutoukias, 1999).

³ Desde 2009 en conjunto con la Dra. Silvana Buscaglia, venimos realizando investigaciones desde la arqueología histórica sobre el caso de los asentamientos coloniales en Península Valdés. Este proyecto está financiado por el Proyecto "Paisajes Coloniales en Patagonia. Los asentamientos de Península Valdés (1779-1810)" (PICT 2010-050, FONCYT, 2011-1012) bajo la dirección de la Dra. M. Bianchi Vilelli y el Proyecto "Relaciones Interétnicas en Península Valdés (Chubut, siglos XVIII-XIX). Una perspectiva Histórica y Arqueológica" (PIP 0183, CONICET, 2011-2013) bajo la dirección de la Dra. S. Buscaglia.

tecimientos se transforman en una historia o –correlativamente– una historia se extrae de acontecimientos. La trama es la mediadora entre el acontecimiento y la historia. Lo que significa que nada es un acontecimiento si no contribuye el avance de una historia (Chartier, 1997).

Como ya mencioné en una etapa preliminar de este trabajo se analizó cuál fue la producción académica argentina sobre el plan de poblamiento español de la costa patagónica (Bianchi Vilelli, 2010). *¿Cómo se construyó la historia del proyecto colonial de fines del siglo XVIII? ¿Cómo se construye esa historia y desde qué posicionamiento? ¿Hay una concepción crítica de las fuentes documentales y sus contextos de producción? ¿Qué aspectos se mencionan, cuáles se dejan de lado y cuáles se omiten?* Para responder a estos interrogantes, en primer lugar se estudió el *corpus* de bibliografía evaluando los contextos de producción, años y espacios de publicación, autores, temas y formas de abordar la historia colonial de Patagonia. En segundo lugar, se relacionaron estos aspectos historiográficos con los marcos explicativos utilizados, los procesos descriptos y los agentes históricos mencionados, en función de evaluar las narrativas históricas construidas (Goldman 1989; White 1992, 1998). El interés aquí es comprender algunos de los discursos históricos decantados en la historia colonial de la costa patagónica, en tanto es una vía para revisar los sentidos históricos supuestos y naturalizados en los discursos académicos.

El *corpus*

Desde la disciplina histórica en Argentina se generaron varios estudios sobre la colonización española de la costa patagónica. En cada una de dichas investigaciones se fue abordando distintos aspectos del proceso: la historia de la colonización de la patagonia revisando los distintos intentos poblacionales, las características generales del plan de poblamiento militar (De Paula, 1974; Destéfani, 1984; Dumrauf, 1992; Entraigas, 1960; Lenzi, 1980; Ratto, 1930), los aspectos demográficos (Apolant, 1970) y agrícolas (De Paula, 1974, 1985; Ramos Pérez 1984), la reorganización político administrativa, las Superintendencias (Gorla, 1984a) y el traslado de labradores desde España (Apolant, 1970; Lenzi, 1980; Ramos Pérez, 1984). Se encuentran trabajos sobre los establecimientos específicos del Carmen de Patagones (Entraigas, 1960; Gorla, 1984a; Martínez de Gorla, 1986; Ramos Pérez, 1982), el Fuerte San José (Barba Ruiz, 2000, 2009; Entraigas, 1968; Destéfani, 1984; Dumrauf, 1992; Lenzi, 1968), Floridablanca, centrados particularmente en la figura de Antonio de Viedma (Burucúa, 1982; Entraigas, 1982; Ratto, 1930).⁴ También se destacan en un período posterior, los trabajos que enfatizan las características económicas que estos asentamientos tuvieron para la región patagónica, centrándose en las actividades productivas (Gorla, 1983, 1984b, 1999, 2004; Martínez de Gorla, 2001, 2004).

Es importante destacar en los últimos años desde otras disciplinas se profundizaron los estudios sobre los asentamientos patagónicos. El Fuerte del Carmen fue estudiado en detalle desde la etnohistoria con especial énfasis en la relación con las poblaciones indígenas locales (Enrique, 2011; Nacuzzi, 2002, 2005, 2007, 2011) y desde la noción de frontera y relaciones fronterizas (Luiz, 2006, 2007; Quijada, 2002; Ratto, 2008; Zusman, 1999, 2006); por su parte, la colonia de Floridablanca fue abordada en detalle desde la arqueología histórica (Bianchi Vilelli, 2007, 2009b; Buscaglia, 2007, 2009; Bosoni, 2010; Marschoff, 2007, 2010; Nuviala, 2008; Senatore, 2007; Senatore *et al.*, 2001, 2007, 2008). En particular, el Fuerte San José está bajo estudio actualmente a partir de los

⁴ Sobre el caso específico de Floridablanca la producción es más escasa aunque se publicaron trabajos en la Revista Argentina Austral (Deodat 1938 a y b; Ravazolli 1930). Sobre las características de esta publicación ver Sayago (2004).

primeros trabajos de arqueología histórica (Bianchi Vilelli y Buscaglia, 2010; Buscaglia y Bianchi Vilelli s/f; Buscaglia et al. s/f).

Formas del relato: marcos explicativos, procesos y agentes

A la hora de analizar el modo de narrar la historia (Goldman, 1989; Pottinger y Purington, 1998; White, 1998) de la colonización patagónica a fines del siglo XVIII se hallaron diversos puntos para considerar. En primer lugar, el marco explicativo para estos trabajos en general es el carácter defensivo militar del plan y la reorganización administrativa vinculada a la creación del Virreinato del Río de la Plata (Apolant, 1970; Barba Ruiz, 2000, 2009; Entraigas, 1960, 1968, 1982; De Paula, 1974; Destéfani, 1984; Dumrauf, 1992; Lenzi, 1968, 1980; Paesa, 1971; Ratto, 1930). En segundo plano quedaron los objetivos económicos de las metrópolis coloniales como también la relación con las poblaciones indígenas locales. El proyecto de poblamiento patagónico es situado en el seno de la competencia y disputas geopolíticas entre potencias coloniales, centradas en la relevancia internacional del paso al Pacífico (Destéfani, 1984; Ratto, 1930). Todos ellos acuerdan en que fue la publicación de la obra de Thomas Falkner,⁵ la cual revelaba las intenciones inglesas sobre la región, el disparador central de la toma de conciencia española sobre la importancia de Patagonia, a partir de la cual se organiza el plan de poblamiento patagónico.⁶

Al considerar el conjunto de los trabajos históricos se definen dos distintas perspectivas: el carácter militar vinculado a la ocupación, definición y creación de un territorio nacional y su soberanía (Destéfani, 1984; Paesa, 1971; Ratto, 1930); y el carácter social del plan, con sus aspectos demográficos, productivos, los diversos establecimientos y sus historias en particular (Barba Ruiz 2000, 2009; Deodat 1938 a y b; De Paula, 1974; Dumrauf 1992; Entraigas 1960, 1968; Gorla 1984; Lenzi 1968; Martínez de Gorla 1986; Ramos Pérez 1982, 1984; Ravazzoli 1930). Esta diferenciación se repite en lo que se respecta al eje del relato -el guion-, los ejes temporales y espaciales y en el tono de la narración. Aquí me centro en el eje militar para circunscribir el análisis.

En el caso del eje con orientación militar,⁷ el guión de los trabajos se centra en afirmar la ocupación del espacio costero patagónico, con una perspectiva geoestratégica vinculada a la **presencia extranjera en la costa** y como ya mencionamos, la descripción de Falkner como **disparador único** de la explicación. A este eje narrativo se le suma una concepción del **tiempo narrado** ajustada **al orden cronológico**, se describe la sucesión de hechos -a veces a lo largo de los siglos y otras siguiendo las fechas registradas en los diarios de los Superintendentes. Estos trabajos definen al espacio patagónico sólo en función de la presencia de las expediciones y establecimientos españoles; es decir, **espacio reducido** a los puntos ocupados de la costa. En general se reitera una **representación hostil** de la Patagonia, acompañado por el siempre presente carácter trágico de las empresas de colonización (López, 2003; Luiz, 2006). En relación a los **agentes** presentes, se reducen a las altas jerarquías administrativas y militares que llevaron adelante el plan. Muy pocas veces se menciona el resto del contingente poblador o a la población indígena local.

Si tomamos como ejemplo particular la construcción discursiva específica sobre el Fuerte San José (Pla. Valdés), se encuentra que su historia de fundación es narrada al mínimo detalle durante los primeros cuatro meses de funcionamiento

⁵ "A description of Patagonia and the adjoining parts of South America", de Thomas Falkner (Falkner 2008) fue uno de los disparadores del poblamiento de la costa patagónica.

⁶ Para abordajes con un contexto histórico más amplio, ver Luiz (2006), Senatore (2007) y Zusman (1999).

⁷ Barba Ruiz (2000); Burucúa (1982); Destéfani (1984); Entraigas (1960, 1980, 1982); Lenzi (1968, 1980); Paesa (1971); Ratto (1930).

dado que fue el primero de los establecimientos. A partir de ese primer año, el relato presenta poco detalle del funcionamiento de los asentamientos; finalmente vuelve a destacar el último día del establecimiento cuando fue atacado sorpresivamente durante una misa por un malón tehuelche, con la consecuente destrucción de los asentamientos coloniales (Barba Ruiz, 2000, 2009; De Paula, 1974; Destéfani, 1984; Dumrauf, 1992; Entraigas 1968; Lenzi, 1968; Ratto, 1930). Este evento es central en los relatos y es minuciosamente detallado; sin embargo, no hay mención ni cuestionamiento sobre cómo fue que el desarrollo cotidiano de los asentamientos llevaron a este desenlace. Luego de treinta años de coexistencia y complejas negociaciones con diversos grupos indígenas (Luiz, 2006; Nacuzzi, 1998), las únicas causas se reducen al carácter “primitivo” de la población local; no hay historia, no hay tensiones sociales. A su vez, el foco en este último día impregna el **carácter trágico** de la historia.⁸ Por último, el espacio y el paisaje son apenas mencionados sólo como espacio construido, específico a la presencia española en la península. Los 31 años que duró el asentamiento son detallados en términos de las edificaciones realizadas. El relato de San José **sólo tiene comienzo y fin**.

Relecturas y Disquisiciones

En este acápite presento como esta construcción narrativa de la historia presenta una serie de puntos conceptuales vinculados a su sedimentación en las prácticas historiográficas que reproducen el discurso eurocentrista acriticamente. En particular se destacan, el tipo de explicaciones empleadas de forma redundante, donde la historia y el tiempo son las únicas dimensiones del cambio, dejando al espacio como trasfondo pasivo, negando la preexistencia de poblaciones originarias con su propia complejidad social y finalmente, reduciendo la dinámica de cambio a una teleología que culmina en el Estado Nacional Argentino, pero que es también su punto de partida.

Monocausalidad

La versión de la historia tradicional se caracterizó en primer lugar, por unificar el colonialismo en Patagonia de fines del siglo XVIII en una **explicación unívoca**, la presencia en los territorios en función de mantener el dominio. Explicación que fue **simplificada y monocausal**, con un disparador único y discreto –la publicación de Falkner– y una **funcionalidad única** de los asentamientos –la defensiva. Aunque es central considerar el contexto geopolítico del extremo sur de Sudamérica a fines del siglo XVII y principios del XIX, no obstante, se observan contradicciones a la hora de asumir como explicación única el carácter defensivo del plan de poblamiento español.

Es importante mencionar que la obra de Falkner fue traducida en varios idiomas al momento de su publicación para luego ser publicado en la Argentina por De Angelis (De Angelis, 1969) en 1836; esta publicación produjo una adopción generalizada del libro como causa única de la creación del plan español, pasando a formar parte del archivo estatal (Sabor 1995). Fernández Bravo (2004) por su parte, analizó el impacto del libro de Falkner en la apropiación de este texto, no ya por una potencia extranjera –el caso del siglo XVIII– sino por el

⁸ Uno de los ejemplos más destacados de drama novelado es el trabajo del padre Entraigas (1968), “Sangre en la Península”, quien relata la vida entera del Padre B. Poggio, religioso que casualmente oficiaba la misa en el momento del malón.

emergente Estado Nacional Argentino en la primera mitad del siglo XIX como parte de la política de colonialismo interno.

Región/Espacio/Territorio

Las reformas políticas de España sobre la administración de sus colonias americanas, no se redujeron al ámbito del Río de la Plata, sino que se implementaron también en los territorios transandinos, abriendo nuevos puertos y reorganizando el gobierno, así como activando el comercio entre Santiago de Chile y el Río de la Plata (Vitale, 1997).⁹ Así, a la hora de considerar las políticas geoestratégicas de la Corona, es necesario evaluar su carácter económico y su aplicación a toda la región meridional.

La circunscripción del relato histórico a una línea costera definida cartográficamente, pone en evidencia la **desvinculación entre la historia y la especificidad regional** presente en el mismo. No se integraron los asentamientos españoles a la historia específica de la localidad, dejando de lado la presencia indígena y reduciendo el espacio un mero telón de fondo para la ubicación de los puntos ocupados por los establecimientos coloniales. Es interesante mencionar que este énfasis del relato histórico sobre la funcionalidad defensiva, deja de lado aspectos muy significativos como ser que ninguno de los tres establecimientos tenía una ubicación defensiva –por estar alejados de la costa– y que en todos los casos los aspectos productivos y comerciales de los asentamientos, fueron clave para su supervivencia (Bianchi Vilelli, 2009; Buscaglia, 2009; Senatore, 2007).

La **concepción atlántica** del proceso que subyace al relato de la colonización patagónica, redujo el complejo proceso colonial a los emplazamientos en sí. Al centrar la explicación en el flujo marítimo atlántico se contribuye a disociar los procesos ocurridos en la costa de los del interior patagónico y del área transandina, con la consecuente **ruptura de la continuidad en el tiempo y el espacio** y la **limitación de los agentes y procesos** involucrados en las explicaciones. Siguiendo a Said (2004) el relato histórico se conforma más como una “geografía imaginaria” que funciona más que como un discurso verídico sobre sí mismo, como un dispositivo de saber-poder.

Por otra parte, se **homogeneiza** toda una región de importante superficie y heterogeneidad interna, social y ambiental. Es decir, se objetifica este espacio-otro en un territorio definido, demarcado por fronteras, relleno con una geografía sistemática. Es el espacio del Estado-Nación, que objetifica la espacialidad (Balibar, 2005; Lander, 2003; Segato, 2007). Castro-Gómez (2006) discute la territorialización como parte de la mercantilización de la tierra, utilizando la noción de espacios estriados:

Según Deleuze y Guattari (2000:389), el espacio estriado se caracteriza por la **construcción artificial de trayectorias fijas y direcciones bien determinadas**, que sirvan para controlar las migraciones, regular los flujos de población y reglamentar todo lo que ocurre en ese espacio. De hecho, sin el estriamiento del espacio no sería posible la existencia misma del Estado, pues su razón de ser es, precisamente,

⁹ La creación de nuevas jurisdicciones político-administrativas se dieron a ambos lados del Patagonia: la Gobernación de Chile y la Intendencia de Chiloé, dependiente del Virreinato del Perú, y el Virreinato del Río de la Plata, con la incorporación de Cuyo y la Banda Oriental (Chiaramonte, 1986).

establecer la ley y el orden sobre un territorio bajo su soberanía (Castro-Gómez, 2006: 247).

Es el espacio utilitarista de la modernidad, una noción des-espacializada de lo social, como estructura rígida, universal y evidente en todo momento histórico (Lefebvre, 1991; Soja, 1989).

Negación del otro

En los trabajos históricos, las menciones sobre la población indígena se circunscriben a la relación con los españoles, omitiendo la compleja red de producción e intercambio que vinculaba a los agentes coloniales con las diversas parcialidades indígenas (Bandieri, 2005; Boccara, 1999; Buscaglia, 2009; Luiz, 2006; Mandrini, 1992; Nacuzzi, 2005; Palermo, 1986; Quijada, 2002; Zusman, 1999, entre otros). Aunque es cierto que el eje de disputas coloniales se ubicaba en la costa atlántica, es necesario considerar no sólo la presencia de grupos indígenas en todo el interior de la región, sino también las dinámicas sociales y políticas que fluían a uno y otro lado de la cordillera de los Andes (Bandieri, 2005; Urbina Carrasco, 2009). La presencia de otras potencias coloniales no implicaba la defensa de la costa hacia afuera, sino que también la negociación con los grupos indígenas fue de capital importancia para el desarrollo de los asentamientos (Buscaglia, 2009; Luiz 2006; Nacuzzi, 2005; Zusman, 1999). Tanto en el caso de la colonia Floridablanca (Buscaglia, 2010) como en el del Fuerte San José se han encontrado importantes evidencias de dinámicas sociales entre los asentamientos españoles y los diversos grupos indígenas locales, que presentan una imagen mucho más compleja que un “desierto”.

En este sentido, en el caso de la patagonia argentina, la negación fue parte del dispositivo cultural y académico que complementó el genocidio indígena de los siglos XIX y XX (Delrío, 2005). Aquí es significativo el concepto de colonialidad del poder de Aníbal Quijano (2003) en tanto vincula cómo las relaciones coloniales se inscriben en la producción, circulación y asimilación de conocimientos. Como dice Dussel, es el en-cubrimiento y no des-cubrimiento del otro (Dussel, 1993).

Historia teleológica

En el relato historiográfico, la historia de la colonia de Floridablanca fue marcada por el fracaso, lo que evitó que sea estudiada en profundidad (Bianchi Vilelli 2009). Por su parte, la historia del Fuerte San José se vió afectada también por el argumento finalista en la que los procesos de producción e intercambio coloniales y sus estrategias de apropiación de poblaciones, espacios y recursos quedaron desdibujados. El establecimiento de la península sólo tuvo relevancia su evento fundacional y su destrucción final (Bianchi Vilelli, 2010).

La historia académica eurocentrista construyó un mundo colonial externo, en el que los asentamientos patagónicos se concibieron a partir de una tabula rasa; en el que las colonias fueron un receptáculo vacío -un desierto-, que debe ser llenado y “civilizado” (Dussel, 2003). Son territorios sin tiempos ni espacios, cuya historia –la incorporación a la sociedad moderna occidental- ya fue contada. Es una perspectiva direccionada y teleológica, definida por sus resultados; aquí radica la eficacia del discurso moderno (Foucault, 1980), ya que las preguntas sobre lo que fue dejan en la oscuridad lo que no fue.

Como estos pueblos y territorios no “son” [existen] por fuera del guión de la Europa hiperreal –del Estado-Nación– como dice Chakrabarty, sólo pueden tomar posiciones de sujeto subalternas. Son las explicaciones que sostienen las categorías que construyen este mundo moderno, naturalizadas en los

argumentos de reestructuración y organización administrativa, específicas al sistema capitalista en expansión, silenciando los desarrollos culturales locales y negando los mecanismos de apropiación colonial.

En este contexto, no llama la atención la vinculación de estas investigaciones con la historia naval y marítima por un lado, y con la Academia Nacional de Historia de la República Argentina, de perfil conservador en la historiografía argentina (Devoto y Pagano, 2009). Desde un punto de vista historiográfico, en estos trabajos de corte tradicional nacionalista, se construye una historia fáctica, centrada en los hechos políticos, y periodizaciones institucionales, orientada a consolidar la soberanía territorial del Estado Nación (López, 2003). De este modo, el efecto de sentido resultante es reafirmar la dominación moderna en el área; así, se naturalizan y transpolan hacia el pasado los límites de los Estados Nacionales, definidos con posterioridad en el siglo XIX.

PAISAJES COLONIALES

Los aspectos anteriormente discutidos son la base para estudiar la función y el lugar de los establecimientos patagónicos en relación a la colonialidad de fines del siglo XVIII. El poblamiento colonial de la costa patagónica fue construido a partir de hitos discretos y aislados, tanto en la dimensión social, en la espacial y en la temporal.

La alternativa a la historia hiperreal propuesta por Chakrabarty (2008 a y b) es la inversión del relato, desde las contradicciones, fracasos e inadecuaciones, reconociendo la violencia así como las situaciones de creatividad y singularidad. El fin aquí se relaciona con documentar cómo se construye el hiperreal, cómo se consolida la “condición primaria de lo moderno” (Chakrabarty, 2008a:76) para buscar generar nuevos/otros espacios de enunciación” o espacio de significación incompleta (Bhabha, 2010). En este caso, me propongo desnaturalizar la construcción histórica que da por sentado que Patagonia en el siglo XVIII era un área homogénea y marginal, cuya ocupación fue sólo militar y cuyo proceso de colonización se redujo a la costa atlántica. Es una vía para evitar una teleología histórica, “una línea recta lanzada hacia adelante que avanza constantemente con una temporalidad única e inevitable” (Feinman, 2006:187).

En este sentido, hay varias líneas para quebrar los relatos maestros y buscar espacios entremedio. La arqueología histórica tiene la posibilidad de indagar en el pasado colonial y para desnaturalizar la colonialidad construida simultánea y posteriormente. Uno de los ejes principales, es la dimensión espacial. El cambio de unidad del Estado Nación al sistema-mundo, propuesto por Wallerstein, ayuda a desnaturalizar la dimensión espacial y la relación instrumental entre Estado y territorio. El sistema-mundo es “una zona **espaciotemporal** que atraviesa múltiples unidades políticas y culturales, una que representa una zona integrada de actividad e instituciones que obedecen a ciertas reglas sistémicas” (Wallerstein, 2006:15). Nuestra perspectiva se centra en la creación de los paisajes coloniales, entendidos como la articulación de relaciones sociales, económicas y políticas específicas originadas en la expansión europea sobre la región patagónica y sus poblaciones indígenas (Luiz, 2006; Soja, 1989). Entra en diálogo con la caracterización del espacio de Mbembé como “imbricación de múltiples espacios constantemente unidos, desunidos y recombinados a través de guerras, de conquistas y de la movilidad de bienes y personas (Mbembé, 2008: 171-172). Este anclaje en los territorios se enmarca en la discusión crítica que indague en los procesos históricos no sólo desde el centro –las definiciones del orden colonial– sino también en sus márgenes tanto espaciales como temporales.

A partir del siglo XV, se incorporaron a las redes comerciales euroasiáticas una diversidad de contextos remotos a nivel del todo el planeta y el cambio social no volvió a ser el mismo. El estudio de los múltiples contextos que que-

daron vinculados a estas redes es central para conocer las distintas escalas del proceso. No obstante la multiplicidad de los contextos particulares no debe reducirse a un punto de partida teórico sino que es preciso el análisis de lo concreto y la materialidad de dicha variabilidad. Entiendo que es necesario para pensar el período colonial desde una mirada descolonial, en que la sociedad se constituye en la existencia de los contextos marginales y no existe por fuera de ellos (Quijano, 2003) ya que la periferia colonial fue y es la condición de posibilidad del centro. Es un camino para evitar dar por sentada la sociedad colonial y poder aprehenderla como categorías sociales históricamente cambiantes.

En este sentido, ni el discurso ni la experiencia de la expansión colonial pueden ser comprendidos dejando de lado los contextos marginales, siendo relevante destacar las particularidades locales de cada uno de ellos. Los contextos marginales no quedan únicamente insertos en una teleología del capitalismo, sino que también se integran en los procesos históricos locales. La teleología del colonialismo europeo deja de ser inevitable para ser el motor de la dominación cultural (Quijano, 2003); la posición marginal de Patagonia en el contexto colonial no es dada ni natural, sino que fue y es construida a partir de los discursos, las prácticas, la administración de territorios y la re-localización de poblaciones.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Apolant, Juan Alejandro 1970. *Operativo Patagonia. Historia de la mayor aportación demográfica masiva a la Banda Oriental* (Montevideo: Imprenta Letras).
- Balibar, Étienne 2005 ¿Qué es una frontera? En *Violencias, identidades y civilidad. Para una cultura política global* (Barcelona: Gedisa).
- Bandieri, Susana 2005 *Historia de la Patagonia* (Buenos Aires: Sudamericana).
- Barba Ruiz, Lucio 2000 *Acontecimientos históricos de Península Valdes* (Rawson: Comisión Pro-Monumentos a las gestas y primeras colonizaciones españolas del Chubut).
- Barba Ruiz, Lucio [2008] 2009 *Quiénes colonizaron la Patagonia en el siglo XVIII*. 2° Edición. Trelew, Chubut.
- Bhabha, Homi 2010 "Introducción: narrar la nación", en Bhabha, Homi (comp.) *Nación y narración. Entre la ilusión de una identidad y las diferencias culturales* (Buenos Aires: Siglo XXI/CLACSO).
- Bianchi Vilelli, Marcia 2007 *Organizar la diferencia. Prácticas de consumo en Floridablanca*. Serie Proyecto Floridablanca. Buenos Aires: Editorial Teseo.
- Bianchi Vilelli, Marcia 2009 *Cambio social y prácticas cotidianas en el orden colonial. Arqueología Histórica en Floridablanca (San Julián, Siglo XVIII)*. Tesis Doctoral (FFyL-UBA). BAR. British Archaeological Reports International Series. South American Archeological Series, Oxford.
- Bianchi Vilelli, Marcia 2010 "Formas de narrar la historia: el estudio del poblamiento colonial de la costa patagónica (siglo XVIII)." Actas de las IV Jornadas Historia Patagonia. Universidad Nacional de La Pampa. Publicación digital.
- Bianchi Vilelli, Marcia 2012 "Lo global y lo local en el orden colonial: la Nueva Población y Fuerte de Floridablanca (San Julián, Siglo XVIII)". Intersecciones en *Antropología N° 12*. UNICEN, Olavarría. En prensa 2012.
- Bianchi Vilelli, Marcia y M. Ximena Senatore. s/f. "Arqueología colonial como transdisciplina" *III Anuario del Dpto de Arqueología de la Escuela de Antropología de la F.H.y A. de la Universidad Nacional de Rosario*, Santa Fé. (En prensa 2012).
- Boccarda, Guillaume 1999 Etnogénesis Mapuche: Resistencia y Reestructuración Entre Los Indígenas del Centro-Sur de Chile (Siglos XVI-XVIII). *The Hispanic American Historical Review*. Vol. 79, N° 3. Pp. 425-461.
- Burucúa, José 1982 *Viajes de Antonio de Viedma: Los establecimientos de Puerto Deseado y San Julián*. II Congreso de Historia Argentina y Regional. Tomo I. Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires.

- Buscaglia, Silvana 2007 *Más allá de la superficie. Arqueología y geofísica en Floridablanca (Patagonia, siglo XVIII)*. Serie Proyecto Floridablanca (Buenos Aires: Editorial Teseo).
- Buscaglia, Silvana 2009 *Relaciones de poder, dinámica interétnica desde una perspectiva arqueológica. Bahía de San Julián, Provincia de Santa Cruz (fines del siglo XVIII)*. Tesis Doctoral en Arqueología. FFyL. UBA.
- Buscaglia, Silvana. y Marcia Bianchi Vilelli. s/f. "Arqueología Histórica en Fuerte San José. Perspectivas arqueológicas y discusión crítica de fuentes". Actas de las VIII Jornadas de Arqueología de la Patagonia. Universidad Nacional de Cuyo. En evaluación (2012).
- Buscaglia, Silvana, Marcia Bianchi Vilelli, Laura Starópoli, Claudia Bosoni, Sabrina Carelli y Jimena Alberti. s/f. Arqueología histórica en Península Valdés. Primeros abordajes históricos y arqueológicos al Fuerte San José (1779-1810). *Revista Latinoamericana de Arqueología Histórica*. En evaluación 2012.
- Casanueva, M. Laura. y Andrea. Murgu 2008 *Inmigrantes "maragatos" en Carmen de Patagones a fines del siglo XVIII. Los aportes de la arqueología y la historia*. Trabajo presentando en el V Congreso de Arqueología de la Región Pampeana. Santa Rosa, La Pampa.
- Castro, Analía 2008 "Estudio preliminar: La patagonia como desafío". Prólogo a la *Descripción de la Patagonia* de Thomas Falkner (Buenos Aires: Ediciones Continente).
- Castro-Gómez, Santiago 2005 *La hybris del punto cero. Ciencia, raza e ilustración en la Nueva Granada (1750-1816)* (Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana / Instituto Pensar).
- Chartier, Roger 1997 "La historia. Entre representación y construcción" en *Prismas. Anuario de historia intelectual*, N° 2. Universidad Nacional de Quilmes. <http://www.argiropolis.com.ar/documentos/investigacion/publicaciones/prismas/2/chartier.htm>
- Chakrabarty, Dipash 2008a *Al margen de Europa* (Buenos Aires: Ed. Tusquets).
- Chakrabarty, Dipash. 2008b "La historia subalterna como pensamiento político" en *Estudios postcoloniales. Ensayos fundamentales* (Madrid: Traficantes de sueños).
- Chiaromonte, José Carlos 1986 *La etapa ilustrada. 1750-1806. Argentina: de la Conquista a la Independencia*. Carlos Sempat Assadourian, G. Beato y José Carlos Chiaromonte (eds.) (Buenos Aires: Ed. Hyspamerica).
- De Angelis, Pedro 1969 *Colección Pedro De Angelis*. Tomos III, IV, VIII- Vol. B. (Buenos Aires: Editorial Plus Ultra).
- De Paula, Alberto 1974 Fortificaciones en el litoral marítimo patagónico durante el dominio español. *II Congreso de Historia Argentina y Regional*. Tomo II. Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires. Pp. 227-241.
- De Paula, Alberto 1985 *Planeamiento territorial y fortificaciones portuarias en Patagonia y Malvinas durante el dominio español. Puertos y Fortificaciones en América y Filipinas*. Madrid.
- Delrío, Walter 2005 *Memorias de expropiación. Sometimiento e incorporación indígena en la Patagonia, 1872-1943* (Bernal: Universidad Nacional de Quilmes).
- Deodat, Leoncio 1938a. "Acotamiento a la Historia de la Colonización Española en Patagonia. Las dos primeras licencias matrimoniales en la Nueva Colonia de Floridablanca" en *Argentina Austral*, vol. 10 (6).
- Deodat, Leoncio 1938b "Un fondista en el año 1783 en la Nueva Colonia de Floridablanca" en *Argentina Austral* vol. 10 (9).
- Destéfani, Laurencio 1984 "La colonización patagónica" en *Historia marítima Argentina*. Tomo IV. Buenos Aires.
- Devoto, Fernando y Nora Pagano 2009 *Historia de la historiografía Argentina* (Buenos Aires: Sudamericana).
- Dumrauf, Clemente 1992. *Historia de Chubut* (Buenos Aires: Ed. Plus Ultra).
- Dussel, Enrique 1993 "Eurocentrism and modernity (Introduction to the Frankfurt Lectures)" en *The Postmodernism Debate in Latin America. Boundary 2*, 20(3) (Durham: Duke University Press).

- Dussel, Enrique 2003 "Europa, modernidad y Eurocentrismo" en Lander, Edgardo (comp.) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas* (Buenos Aires: CLACSO).
- Enrique, Laura 2012 "Aproximaciones al paisaje hispano-indígena de fines del siglo XVIII a través de documentos históricos generados en el contexto fronterizo del Virreinato del Río de la Plata" en *Revista Memória em Rede*, Pelotas, v.2, n° 6. www.ufpel.edu.br/ich/memoriaemrede155. Último acceso 18/05/2012.
- Entraigas, Raúl 1960 *El fuerte del Río Negro* (Buenos Aires: s/d).
- Entraigas, Raúl 1968 Sangre en península de Valdés. Martirio del Padre B. Poggio. Cuadernos de *Historia del Chubut* n° 4. Trelew.
- Entraigas, Raúl. 1982. La obra de Antonio de Viedma en la Patagonia. *II Congreso de Historia Argentina y Regional*. Tomo I. Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires. Pp.139-152
- Falkner, Thomas. (2008). [1774] *Descripción de la Patagonia. Geografía, recursos, costumbres y lengua de sus moradores (1730-1767)*. Buenos Aires: Ediciones Continente.
- Feinman, José Pablo (2006) *¿Qué es la filosofía?* (Buenos Aires: Prometeo Libros).
- Fernández Bravo, Andres (2004) Catálogo, colección y colonialismo interno: la Descripción de la Patagonia de Thomas Falkner (Londres 1774). *Revista de crítica literaria latinoamericana* N° 60 Lima-Hanove. Latinoamericana Editores.
- Grimson, Alejandro (2011) *Los límites de la cultura. Crítica a las teorías de la identidad* (Buenos Aires: Siglo XXI).
- Goldman, Noemí 1989 *El discurso como objeto de la historia* (Buenos Aires: Hachette).
- Gómez Otero, Julieta 2003 *Movilidad y contactos en la costa centro-norte de patagonia argentina en tiempos pre y posthispánicos. Las fronteras hispanocriollas del mundo indígena latinoamericano en los siglos XVIII-XIX. Un estudio comparativo*. Raúl Mandrini y Carlos Paz (comp.). UNCo, UNCPBA, UNS, Neuquén.
- Gorla, Carlos 1983 *Origen y Evolución de la Ganadería Patagónica (1779- 1810)* (Buenos Aires: Fundación para la Educación, la Ciencia y la Cultura).
- Gorla, Carlos 1984a. *Los Establecimientos Españoles en la Patagonia*. Estudio Institucional (Sevilla: Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla. Consejo Superior de Investigaciones Científicas).
- Gorla, Carlos 1984b *La agricultura en la Patagonia: 1779-1810* (Viedma: s/d).
- Gorla, Carlos 1999 *Los inicios de la ganadería ovina en la Patagonia* (Academia Nacional de la Historia: Buenos Aires).
- Gorla, Carlos 2004 *La explotación de las salinas patagónicas: 1778-1810* (Guayaquil: Instituto de Historia Marítima).
- Lander, Edgardo 2003 "Ciencias sociales: saberes coloniales y eurocéntricos" en Lander, Edgardo (comp.) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas* (Buenos Aires: CLACSO).
- Lefebvre, Henry 1991 *The production of space* (Oxford: Blackwell).
- Lenzi, J. H. 1968 Descubrimientos, exploraciones y Colonización del Chubut. *Cuadernos de Historia del Chubut* n° 3. Trelew. pp. 35-64.
- Lenzi, J. Hilarión 1980 "Nueva Colonia de Floridablanca. *Historia de Santa Cruz* (Río Gallegos: Segovia).
- López, Susana 2003 *Representaciones de la Patagonia: colonos, científicos y políticos. 1870-1914* (La Plata: Ediciones Al Margen).
- Luiz, María Teresa 2006 *Relaciones fronterizas en Patagonia. La convivencia hispano-indígena afines del período colonial* (Ushuaia: Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco Asociación Hanis).
- Lynch, John 1991 *La España del siglo XVIII* (Barcelona: Crítica).
- Mandrini, Raúl 1992 "Indios y fronteras en el área pampeana (Siglos XVI y XIX). Balance y perspectivas" *Anuario IEHS* N°7. Tandil pp.59-72.
- Marschoff, María 2007. *Gato por liebre. Prácticas alimenticias en Floridablanca. Serie Proyecto Floridablanca* (Buenos Aires: Editorial Teseo).

- Marschoff, María 2010 *Experimentación social e identidad. Arqueología e historia en Floridablanca (Siglo XVIII)*. Tesis Doctoral. FFyL. UBA.
- Martínez de Gorla, Dora. 1986 "El primer asentamiento de colonos en el Río Negro" en Patagonia. *Temas Americanistas*. Volumen XIX N° 100. Sevilla, pp. 15-20.
- Martínez de Gorla, Dora 2001 *La navegación al Atlántico Sur y la explotación de la pesca: desde el siglo XVI hasta la tercera década del siglo XIX* (Buenos Aires: s/d).
- Martínez de Gorla, Dora 2003 *La Patagonia unívoca y la Terra Australis en la geopolítica de los siglos XVI, XVII y parte del XVIII*. Departamento de Investigaciones Geográficas; Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas; Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Buenos Aires.
- Martínez de Gorla, Dora 2004 *La Patagonia en una nueva proyección: caza pesca marítima y agricultura en el siglo XVIII* (Buenos Aires: Editorial D. N. Martínez de Gorla).
- Mbembe, Achille 2008 "Al borde del mundo. Fronteras, territorialidades y soberanía en África" en Sandro Mezzadra (comp.) *Estudios postcoloniales. Ensayos fundamentales* (Madrid: Traficantes de sueños).
- Morris, Ian 1997 "Archaeology as Cultural History" en *Archaeological Review of Cambridge* 14 (1). Pp. 3-16.
- Moutoukias, Zacarías 1999 "Comercio y Producción" en *Nueva Historia de la Nación Argentina*. Tomo III: Período Español (1600-1810). Academia Nacional de la Historia. Planeta, Buenos Aires.
- Nacuzzi, Lidia [1998] 2005 *Identidades impuestas. Tehuelches, aucas y pampas en el Norte de la Patagonia* (Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropología).
- Nacuzzi, Lidia 2001 "Leyendo entre líneas: una eterna duda acerca de las certezas" en *Estilos e historias de trabajo de campo en la Argentina*. Rosana Guber y Sergio Visacovsky (comp.). (Buenos Aires: Antropofagia)
- Nacuzzi, Lidia 2002 "Francisco de Viedma, un 'cacique blanco' en tierra de indios. Funcionarios, Diplomáticos, Guerreros" en Lidia Nacuzzi (comp.) *Miradas Hacia el Otro en las Fronteras de Pampa y Patagonia (Siglos XVIII y XIX)* (Buenos Aires : Sociedad Argentina de Antropología).
- Nacuzzi, Lidia 2007 "Los grupos nómades de la patagonia y el chaco en el siglo XVIII: identidades, espacios, movimientos y recursos económicos ante la situación de contacto. Una reflexión comparativa" en *Chungara, Revista de Antropología Chilena*. Vol. 39, n°2, pp. 221-234.
- Nacuzzi, Lidia 2011 "Los desertores de la expedición española a la costa patagónica de fines del siglo XVIII y la circulación de personas en los espacios de frontera" en *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. Puesto en línea el 30 mayo 2011. URL : <http://nuevomundo.revues.org/61394>. Consultado el 18 mayo 2012.
- Navarro Floria, Pedro 1999 *Historia de la Patagonia* (Buenos Aires: Ed. Ciudad Argentina).
- Paesa, Pascual 1971 "Aspectos en la población de las costas patagónicas hacia 1779" en *Investigaciones y ensayos N°110*. Academia Nacional de Historia, Buenos Aires. Pp. 131-349.
- Palermo, Miguel Angel 1986 " Reflexiones sobre el llamado "complejo ecuestre" en la Argentina2 *RUNA XVI*. Buenos Aires. Pp. 157-178.
- Patel, Sujata 2010 *Sociology's 'Other': The Debates on European Universals*. Conferencia dictada en Buenos Aires.
- Pottinger, Matthew y Jamie Purinton 1998 *Landscape Narratives* (New York: John Wiley and Sons, Inc).
- Quijada, Mónica 2002 "Repensando la frontera sur argentina: concepto, contenido, continuidades y discontinuidades de una realidad espacial y étnica (siglos XVIII y XIX)" en *Revista de Indias Vol. LXII*, n° 224. Madrid. pp. 103-142.
- Quijano, Aníbal 2003 "La Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina" en Edgardo Lander (comp.) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas* (Buenos Aires: CLACSO).
- Ramos Pérez, Demetrio 1982 "El período fundacional de Carmen de Río Negro y los pobladores castellanos. Vida, muerte, hambre y enfermedades" en *VI Congreso Internacional de historia de América. Tomo III*. Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires. pp. 141-186.

- Ramos Pérez, Demetrio 1984 *El sistema de creación de establecimientos en la época de Carlos III y su carácter anti-tradicional; el caso de la costa patagónica. Estructuras, gobierno y agentes de la administración en la América española (siglos XVI, XVII y XVIII)*. Valladolid, pp. 503-529.
- Ratto, Hector 1930 *Actividades marítimas en la Patagonia durante los siglos XVII y XVIII* (Buenos Aires: GMO KRAFT).
- Ratto, Silvia 2008 "Allá lejos y hace tiempo. El fuerte de Carmen de Patagones en la primera mitad del siglo XIX" en *Quinto Sol*, N° 12. Pp. 45-72
- Ravazzoli, Raul 1930 "Breves apuntes históricos de los restos coloniales en San Julián; islas y contornos". *Argentina Austral*, n° 10.
- Sabor, Josefina 1995 *Pedro de Angelis y los orígenes de la bibliografía argentina*. (Buenos Aires: Ed. Solar).
- Said, Edward 2004 *Orientalismo* (Barcelona: Sudamericana).
- Said, Edward 1996 "Representar al colonizado. Los interlocutores de la antropología" en *Cultura y Tercer Mundo. Cambios en el saber académico*. Tomo I. González Stephan, B (ed.) Caracas: Nueva Sociedad9.
- Sayago, Santiago 2004 "La literatura como instrumento ideológico. Un estudio de la Patagonia representada en las narraciones de la Revista Argentina Austral" en *Papeles de Nombre Falso*. Invierno 2004. <http://www.nombrefalso.com.ar/index.php?pag=48>
- Segato, Rita 2007 "En busca de un léxico para teorizar la experiencia territorial" en *La Nación y sus Otros: raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de Políticas de la Identidad* (Buenos Aires: Prometeo Libros).
- Senatore, M. Ximena 2007 *Arqueología e Historia en la Colonia española de Floridablanca (patagonia, siglo XVIII)* Serie Proyecto Floridablanca (Buenos Aires: Editorial Teseo).
- Senatore, M. Ximena, Silvana Buscaglia, Marcia Bianchi Villelli, María Marschoff, Victoria Nuviala y Claudia Bosoni 2007 "Imágenes de Floridablanca. La construcción material y narrativa de la Colonia Española de San Julián (Siglo XVIII)" en Flavia Morello, Alfredo Prieto, Mateo Martinic y Carlos Bahamonde (eds) *Arqueología de Fuego-Patagonia. Levantando piedras, desenterrando huesos...y develando arcanos* (Punta Arenas, Chile: Ediciones CEQUA).
- Senatore, M. Ximena, María Marschoff, Marcia Bianchi Villelli, Silvana Buscaglia, Victoria Nuviala, Claudia Bosoni, y Laura Staropoli 2008 "Una arqueología de las prácticas cotidianas en la colonia Española de Floridablanca (Patagonia, Siglo XVIII)" en Luis Alberto Borreri y Nora Franco (eds.). *Arqueología del Extremo Sur de Sudamérica* (Buenos Aires: Editorial Dunken).
- Soja, Edward 1989 *Postmodern Geographies. The Reassertion of Space in Critical Social Theory*. (London/New York: Verso).
- Urbina Carrasco, M. Ximena 2009 *La frontera de arriba en Chile colonial. Interacción hispano-indígena en el territorio entre Valdivia y Chiloé e imaginario de sus bordes geográficos, 1600-1800* (Valparaíso/Santiago: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso/Centro de Investigaciones Diego Barros Arana).
- White, Hayden 1992 *El contenido de la forma. Narrativa discurso y representación histórica* (Buenos Aires: Paidós).
- White, Hayden 1998 *Metahistoria* (Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica).
- Wolf, Eric 1987 *Europa y los pueblos sin historia* (México: Fondo de Cultura Económica).
- Zusman, Perla 1999 "¿Terra Australis-res nullius? El avance de la frontera colonial hispánica en la Patagonia" en *Scripta Nova*. N° 45 (34). Universidad de Barcelona, Barcelona. <<http://www.ub.es/geocrit/sn-45-34.htm>>
- Zusman, Perla 2006 "El estado de los establecimientos de la costa patagónica según el informe del marino Francisco de Viedma (1782)" en *Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales, Universidad de Barcelona*, Vol. XI, n° 634. [<http://www.ub.es/geocrit/b3w-634.htm>].
- Wallerstein, Immanuel 2006 *Análisis de sistemas-mundo. Una introducción* (Madrid: Siglo XXI Editores).