

Mayo
2022



Pandemia de Covid 19, captura del Estado y los efectos en la desigualdad económica y climática en América Latina y Caribe



Más allá de distopías y utopías

Experiencias colectivas de transformación de políticas públicas en favor de la justicia ambiental/climática y la equidad socio-política, cultural, territorial y de género(s) en Latinoamérica y El Caribe

Valeria Cotaimich (Coord.)

Natalia König

(Argentina)

Más allá de distopías y utopías.
Experiencias colectivas de transformación
de políticas públicas en favor de la justicia
ambiental/climática y la equidad socio-
política, cultural, territorial y de género(s) en
Latinoamérica y El Caribe

*La justicia tardía no es justicia.
No es sequía es saqueo.
Las élites están unidas y articuladas con agenda conjunta (...)
nosotros, de manera aislada, no podemos lograr nada.
Hay que volver a los ciclos de las cuencas y las economías solidarias,
la soberanía alimentaria y energética,
la administración, y los controles territoriales de los pueblos.
Queremos leyes hechas con el pueblo desde abajo.
Es preciso descifrar si es economía verde o solidaria y popular.
Hay que sacar resistencia de las derrotas de esta transición.
Los tratados no generan conciencias,
es la acción y la conciencia lo que generan cambios políticos.
No sabemos qué son los ODS
(...) a las comunidades, les hablas de esto y piensan que es más de lo mismo,
hay que buscar su viabilidad, que no represente una carga sino una solución.*

Palabras expresadas en encuentros entre
organizaciones realizados en esta investig(a)cción

El Cambio Climático (en adelante CC) y la pandemia del COVID-19 están en la base de las injusticias ambientales y climáticas que afectan la salud a nivel mundial y, especialmente, en regiones como Latinoamérica y El Caribe. Ambos devienen del modo de producción y subjetivación capitalista cultural, cognitivo, territorial, emocional, sanitario y de la fe¹, sostenido por la naturalización de la explotación de personas, y el extractivismo de bienes comunes ambientales, culturales, y hoy también digitales. Esta situación no podría haberse expandido sin una estrategia considerada como *captura del estado*, considerada como “(...) influencia abusiva por parte de élites económicas y políticas, para que las leyes y

1 Con la expresión “capitalismo de la fe” estamos aludiendo a dos cuestiones: 1) el carácter religioso que P. Bourdieu reconoce en las *creencias* que sostienen todo campo social y que aborda retomando autores como M. Weber; quien se ocupó de estudiar la relación histórico-política entre la ética protestante y el capitalismo; 2) el carácter performativo de montajes gubernamentales mediatizados, como aquellos que, aludiendo a cuestiones religiosas, formaron parte de la destitución de la ex presidenta de Brasil Dilma Rousseff, y del ex presidente de Bolivia Evo Morales, casos, donde, por cierto, se plantearon diversos mecanismos de captura estatal.



Más allá de distopías y utopías.
Experiencias colectivas de transformación
de políticas públicas en favor de la justicia
ambiental/climática y la equidad socio-
política, cultural, territorial y de género(s) en
Latinoamérica y El Caribe

los gobiernos funcionen de acuerdo a sus intereses y prioridades, y en detrimento del interés general de la población” (OXFAM, 2018)². El desarrollo de montajes llevados a medios de comunicación y redes sociales, forma parte de estos procesos y deviene de la propiedad que tienen sectores de poder concentrados sobre medios (in) materiales de producción/subjetivación (ej: corporaciones de comunicación, redes sociales, universidades, etc.). Cuestión que se encuentra en la base de la hegemonía sobre el conocimiento y la información, por ejemplo, sobre el CC.

Así, el *mainstream* del entretenimiento, con énfasis en narrativas distópicas, viene masificando creencias en la imposibilidad de transformar el dominio de las corporaciones, o considerando esto como una utopía pasada de moda. Esta naturalización (en tiempos de capitalismo emocional) se refuerza con procesos de des-sensibilización en masa. En este escenario, el CC, en ocasiones suele convertirse en objeto de mercantilización y captura del estado, sostenido también por narrativas distópicas que conviven con narrativas de odio -étnico, de clase, de género- que se extiende a quienes trabajan en favor de la equidad socio-política, ambiental y territorial. Considerando lo señalado, más que plantear la visibilización de la captura del estado en la región, a partir de ejemplos concretos (cuestión que ha sido abordada por diversas denuncias, investigaciones y mapeos académicos y de organizaciones sociales), decidimos realizar una investig(a)cción, acorde a nuestra experiencia en investigación y activismo, planteándonos como objetivos: 1) Conocer, sistematizar y difundir [y con ello potenciar] experiencias y propuestas de referentes, organizaciones, movimientos sociales y organismos públicos de Latinoamérica y el Caribe que vienen protagonizando transformaciones y configuraciones de políticas públicas en favor de la Justicia ambiental y climática, considerando las implicancias de la pandemia, desde una perspectiva decolonial, feminista e interseccional; y 2) Establecer relaciones entre estas experiencias y el (Des) montaje transdisciplinar de políticas públicas en materia de Cambio Climático y Pandemia y una estrategia sanitaria considerada como Promoción transdisciplinar, transcultural y transnacional de la salud -en adelante PTTTS-.

2 Entre los mecanismos de captura del estado, Cañene menciona: “(...) puertas giratorias, financiamiento partidario, clientelismo, corrupción, control de la generación del conocimiento, control de los medios de comunicación (y por lo tanto del debate público), decretazos, judicialización de la política, etc.” (Cañete, 2018, p.17).

Más allá de distopías y utopías.
Experiencias colectivas de transformación
de políticas públicas en favor de la justicia
ambiental/climática y la equidad socio-
política, cultural, territorial y de género(s) en
Latinoamérica y El Caribe

ABORDAJE EPISTEMOLÓGICO (CONCEPTUAL Y METODOLÓGICO)

Epistemológicamente se siguió una modalidad de trabajo considerada como *(Des) montaje transdisciplinar* (Cotaimich, 2021), basada en la puesta en tensión y diálogo entre aportes disciplinares de las ciencias y las artes -con énfasis en estudios *socio-culturales, críticos, de la performance, ecofeministas y decoloniales*; y aportes no disciplinares e indisciplinados de colectivos y movimientos sociales. Conceptualmente, se retomaron nociones como: *salud colectiva, justicia ambiental, capitalismo -cultural, cognitivo, emocional, de la desposesión, y de la fe-, estado -considerado como comunidad ilusoria, ficción y montaje de montajes-³, esfera pública local, nacional y transnacional, cuidado y/o producción (in) material de bienes comunes (ambientales y culturales) -de los cuales dependen la salud y la vida humana y no humana-, política/s pública/s -en tanto tensiones entre lo biopolítico gubernamentalizado y las biopolíticas de lo común- dimensiones del campo de la salud (pública, ambiental, colectiva, mental y territorial), promoción transdisciplinar, transcultural y transnacional de la salud*. Además, se retomaron aportes de los Grupos de Trabajo de *Ecología política* y *Salud Internacional* de CLACSO. Metodológica y técnicamente se realizaron rastreos bibliográficos, documentales y revisiones bibliográficas. Además, se realizó un relevamiento y una sistematización de experiencias, y se organizaron dos encuentros entre organizaciones, en los cuales se propuso reflexionar sobre los ODS de la Agenda 2030, el Acuerdo Escazú⁴, la *captura del estado*, y posibles estrategias conjuntas.

3 Por otra parte, desde la Antropología del estado, hemos recuperado aportes para pensar cómo el capitalismo de la fe se plasma en escenas de poder que contribuyen a la (re) construcción cultural del estado en sus variantes modernas y contemporáneas (Corrigan y Sayer en Cotaimich, 2021).

4 Estos documentos se vinculan con la Resolución 3/21 sobre Emergencia Climática y Derechos Humanos (DH) de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) y la Relatoría Especial sobre Derechos Económicos, Sociales, Culturales y Ambientales (REDESCA), la cual constituye, según la OEA, el primer documento de DH sobre CC, que aborda aspectos “normativos y jurisprudenciales” del sistema interamericano y universal, en torno al DH a vivir en un ambiente sano, buscando sistematizar obligaciones de los estados en el contexto de la crisis climática, para implementar diseño y ejecución de acciones con un “adecuado enfoque de derechos.” (OEA, 2021).



Más allá de distopías y utopías.
Experiencias colectivas de transformación
de políticas públicas en favor de la justicia
ambiental/climática y la equidad socio-
política, cultural, territorial y de género(s) en
Latinoamérica y El Caribe



PRINCIPALES LOGROS Y HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN

Se lograron relevar y sistematizar 44 experiencias, cuyos hallazgos fueron volcados en una matriz de datos, organizada en base a los siguientes puntos: 1) Alcance (región, país, localidad); 2) Nombre de la organización y sitio(s) web; 3) Respuesta a las siguientes preguntas: ¿Qué clase de experiencia es? ¿Cómo y cuándo surge? ¿Qué características y objetivos tienen? ¿Qué actividades realizan en relación con la justicia ambiental y/o climática?; 4) Incidencias en política/s y/o esfera/s pública/s en tiempo de pandemia. Cuantitativa y cualitativamente lo hallado excedió las expectativas iniciales. A partir de esta matriz de datos se lograron construir fichas de cada experiencia ampliando la información sistematizada en una base de datos para la visibilización de estas experiencias. Además, se lograron identificar acciones y propuestas de las diferentes experiencias, a partir de lo cual construimos una serie de criterios de clasificación que volcamos en un cuadro general que formará parte del informe final. Estos criterios son:

- Acciones y propuestas explícitas de políticas públicas
- Creación de ámbitos dentro del estado con protagonismo de organizaciones
- Creación de gobiernos locales con cierto grado de autonomía
- Iniciativas y/o consultas populares
- Freno a proyectos empresariales y denuncias a funcionarios/as públicos/as.
- Configuración de agendas y/o esferas públicas de cuidado/producción de bienes comunes
- Creación y/o fortalecimiento de redes de justicia ambiental
- Experiencias comunicacionales y/o de producción audiovisual, comunitaria y/o artística
- Redes de trabajo feministas o con énfasis en la equidad de género(s)
- Movimientos que vinculan justicia ambiental y salud
- Foros de abordaje de problemáticas de justicia ambiental
- Organizaciones que abordan específicamente una o más problemáticas
- Trabajo específico en torno a derechos indígenas.



Más allá de distopías y utopías.
Experiencias colectivas de transformación
de políticas públicas en favor de la justicia
ambiental/climática y la equidad socio-
política, cultural, territorial y de género(s) en
Latinoamérica y El Caribe

Se lograron realizar los dos encuentros previstos en los cuales participaron referentes de: el Movimiento por el Agua y los Territorios (MAT) de Chile; la Campaña Plurinacional por el agua (Argentina); la Coordinadora Nacional Agua para Todxs Agua para la Vida (México); la Asamblea Nacional Ambiental de República Dominicana; la Plataforma Colombiana Derechos Humanos, Democracia y Desarrollo; el Movimiento por la Salud de los pueblos; el Parlamento Xinca (Guatemala); Radio temblor (COVEC- Colectivo Voces Ecológicas); el Observatorio de ecología política (Venezuela); y la Unión de Agua Potable Rural de la cuenca del Río Petorca (Chile). Otras organizaciones manifestaron que no podían participar planteando interés en encuentros futuros para el armado/fortalecimiento de redes.



ACERCA DE MECANISMOS DE CAPTURA DEL ESTADO

En la mayor parte de las experiencias relevadas se encontraron alusiones, críticas y actividades de resistencia ante *mecanismos de captura del estado* como los señalados por Cañete Alonso (2018). A continuación, se comparte una síntesis de los mecanismos hallados, aludiendo a ejemplos concretos, y agregando aclaraciones que devienen de apreciaciones y aportes de organizaciones y movimientos sociales. Uno de los primeros mecanismos encontrados es *corrupción* de gobiernos locales, provinciales y nacionales sobre todo vinculada con con la falta de transparencia en contratos con empresas nacionales y transnacionales, sin el proceso debido (por ej. sin estudios de impacto ambiental ni licencia social). Esto fue cuestionado, por ejemplo, por el Movimiento por el Agua y los Territorios de Chile, y por referentes de la Campaña Agua para todxs, agua para la vida de México⁵. Otro mecanismo que encontramos es el *control de medios de comunicación*, ante el cual una estrategia de resistencia y re-existencia es la conformación de medios alternativos. Como ejemplos cabe mencionar a Radio Temblor (del Colectivo de Voces Ecológicas), la agencia de noticias Prensa Comunitaria Kilómetro 169 de Guatemala⁶ y La Coordinadora Latinoamericana de Cine y Comunicación de los

⁵ Cuyos sitios web son, respectivamente: <https://www.facebook.com/aguayterritorios/> y <https://aguaparatodos.org.mx/quienes-somos/>

⁶ Cuyos sitios web son, respectivamente: <https://www.radiotemblor.org/>; <https://www.prensacomunitaria.org/>



Más allá de distopías y utopías.
Experiencias colectivas de transformación
de políticas públicas en favor de la justicia
ambiental/climática y la equidad socio-
política, cultural, territorial y de género(s) en
Latinoamérica y El Caribe

Pueblos Indígenas, que reúne productoras y medios de varios países⁷. También se observaron estrategias ante el *control de ámbitos de producción del conocimiento*, este último en algunos casos, acompañado del uso de la fuerza policial⁸. También se registraron alusiones a *procedimientos legislativos extraordinarios* sin participación ciudadana. Tal es el caso de lo acontecido en el proceso de aprobación de la Ley de Zonificación Minera por parte de la legislatura de la provincia a fines del 2021, hecho que desató una movilización social que derivó en la derogación de dicha ley y en una iniciativa popular para la prohibición de la megaminería⁹.

Además, se encontraron casos de *control de debates públicos*, respecto de los cuales organizaciones señalan cuestiones que llevan más bien a pensar en un *control de la participación de organizaciones sociales en espacios de decisión pública*, ya sea explícito, dada por la prohibición del acceso, o implícito, dada por formas de participación *no vinculante*. Esta última es una de las cuestiones que más se remarcaron en los encuentros, y que también observamos en experiencias de organizaciones que no pudieron participar. En relación con esto, diferentes organizaciones aluden a un *maquillaje, máscara, y/o cosmética verde*, remitiendo, por ejemplo, a instancias como audiencias públicas, consultas poblacionales, foros, encuentros organizados por organismos públicos vinculados con la adaptación y/o mitigación del cambio climático, etc. En esta línea también varias organizaciones cuestionan nociones como las de *sustentabilidad*, empleadas, por ejemplo, en los ODS de la Agenda 2030. Como ejemplo de ello, cabe remitir a una serie de

⁷ Durante el año 2020 coordinaron la realización de la “Campaña indígena para la prevención del Covid-19 en México, Guatemala, Perú y Bolivia” empleando spots audiovisuales, cápsulas radiales, podcasts y piezas gráficas. Además, desde 1985 realizan un Festival Internacional de Cine y Comunicación de los Pueblos Indígenas que en 2022 transita su 14^o edición. Para más información recomendamos visitar su sitio web: <https://clacpi.org/>

⁸ Ejemplo de ellos son el Colectivo Agrario Abya Yala de acción e investigación ante conflictos territoriales de Colombia, cuyo sitio web es <https://www.colectivoagrarioabyayala.org/> y la Plataforma Abya Yala, que vincula personas, colectivos y organizaciones sociales, cuyo sitio web es: <http://somosunaamerica.org>. Otro ejemplo es la organización “20 Pueblos Unidos de la Región Cholulteca y de los Volcanes” que, en 2021, luego de tomar pacíficamente una planta embotelladora de una empresa transnacional que estaba extrayendo agua indiscriminadamente, secando los pozos y ameyales a su alrededor, fundaron *Altepelmealli, la Casa de los pueblos* y organizaron, entre otras actividades, un “Encuentro Internacional de Científicos por la Vida” y un “Encuentro de educación autónoma”. En febrero de 2022 la organización sufrió un desalojo por parte de fuerzas policiales.

⁹ Para consultar información al respecto sugerimos visitar el sitio <https://leymineriachubut.com.ar>



Más allá de distopías y utopías.
Experiencias colectivas de transformación
de políticas públicas en favor de la justicia
ambiental/climática y la equidad socio-
política, cultural, territorial y de género(s) en
Latinoamérica y El Caribe

cápsulas audiovisuales de las organizaciones que integran la Plataforma Latinoamericana y del Caribe por la Justicia Climática, publicadas para “(...) desenmascarar las falsas soluciones que desde la economía verde se impulsan en nuestros países, afectando gravemente a nuestros territorios y profundizando la crisis planetaria”¹⁰. Estas apreciaciones se extendieron también a las COP sobre CC, en relación con las cuales, se mencionan formas de *lobby* pero, fundamentalmente, se plantean cuestionamientos a discursos, modos y lógicas que en los encuentros plantearon como lógicas del *capitalismo verde* y/o *sustentable*. Esto nos lleva a proponer pensar en una *captura epistémica, escénica y performativa* que se traduce en discursos y performances políticas hegemónicas, que podrían (des) montarse transdisciplinariamente.

En relación al Acuerdo Escazú, en los encuentros encontramos, desconocimiento por parte de algunas organizaciones, como valoración por parte de otras, sobre todo respecto al reconocimiento del derecho a vivir en un ambiente sano en tanto derecho humano y la protección de defensores/as ambientales (por Ej. se aludió a cómo desde el Parlamento Xinca se estaba participando en instancias con la CIDH donde se abordan casos de grave persecución a defensores/as ambientales, logrando protección concreta). También encontramos valoraciones positivas respecto del objetivo de garantizar la participación pública en procesos de toma de decisiones ambientales, sólo que con reservas, dudas y desconfianza por los mismos motivos señalados respecto del posible carácter *no vinculante* y la *cosmética verde y sustentable*, mencionados, asociados a lógicas hegemónicas, coloniales

10 Cuestión planteada en su sitio de la red Facebook <https://www.facebook.com/JusticiaClimaticaLA/>, donde también se remite a una Declaración ante la Semana Regional del Clima en República Dominicana” publicada en mayo del 2021, donde se plantea: “Una vez más, estas nuevas cumbres climáticas internacionales, que simulan una ilusoria participación, resultan ser espacios para defender intereses de empresas y el *statu quo* de los países industrializados del Norte, para hacer más negocios con los desastres climáticos (...) Las falsas soluciones y peligrosas respuestas mercantiles y tecnológicas que han nacido de estas cumbres climáticas, con un lenguaje engañoso, hiperespecializado e intencionalmente confuso para ocultar la verdad del problema y limitar el libre acceso a la información, buscan mantener el sistema dependiente de combustibles fósiles y, al mismo tiempo acaparar tierras, vulnerar derechos y hacer buenos negocios. Tretas como los mercados y compensaciones de Carbono, los MDL, monocultivos de árboles a gran escala, REDD+, BECCS y otras formas de geoingeniería, las Soluciones Basadas en la Naturaleza, y otras falacias como economías bajas en carbono, emisiones Cero-Neto, son parte central de la economía verde. Con ellas pretenden lavar la imagen de los culpables para que puedan seguir su espiral de lucro y de contaminación” (<https://www.facebook.com/JusticiaClimaticaLA/posts/285271843302568>).

Más allá de distopías y utopías.
Experiencias colectivas de transformación
de políticas públicas en favor de la justicia
ambiental/climática y la equidad socio-
política, cultural, territorial y de género(s) en
Latinoamérica y El Caribe

y patriarcales padecidas en instancias de alcance local, nacional y transnacional, que consideran agravan las situaciones de injusticia ambiental y climática. En este sentido remarcan críticamente el carácter testimonial que suelen tener sus participaciones en instancias como las COP sobre CC. En casi todos los casos esta crítica se extiende a los ODS de la Agenda 2030 y al Enfoque de Derechos general de la ONU¹¹.

RECOMENDACIONES POÉTICAS Y POLÍTICAS PARA CERRAR ABRIENDO

Aportes para re-significar y ampliar la noción de captura del estado

A partir de lo presentado se recomienda ampliar decolonial e interseccionalmente, la noción misma de *captura del estado haciendo montaje* entre: a) voces y propuestas de organizaciones que remarcan la necesidad de reconocer la historia colonial, patriarcal y capitalista en la configuración de los estados; y b) aportes de la Antropología del estado en torno a la emergencia de la institución estatal como proyecto de normalización y regulación moral que vuelve obvias construcciones históricas. Esto último unificando lo múltiple, diverso y desigual en una *comunidad ilusoria*, y dando como resultado una *gran ficción* a la cual llamamos *estado* (Corrigan y Sayer en Cotaimich, 2021), que proponemos considerar como *montaje de montajes*, cuyas prácticas pueden abordarse desde un *(des) montaje transdisciplinar*. Para ello invitamos a tomar posición en favor de las *biopolíticas de lo común*, que configuran *organizaciones y movimientos sociales* en confrontación con sectores que detentan la propiedad de *medios de producción y subjetivación*

11 Enfoque que, recordemos, deviene de la creación de la ONU e, históricamente, se remonta a los “Derechos del hombre y el ciudadano” de la Revolución Francesa (burguesa y patriarcal) que, junto con la Revolución Industrial constituyen pilares del capitalismo y la filosofía moderna que estuvieron en la base de los procesos de independencia y conformación de los estados-nación en Latinoamérica. A fines del s. XX, en un contexto neoliberal, post-industrial y neocolonial, se vieron potenciados procesos extractivistas que, entrado en el s. XXI se potenciaron con lógicas extractivistas digitales, ligados a la *Big Data*. Desde antes de los procesos de independencia en la región se sostuvieron silenciamientos, invisibilizaciones y políticas de discriminación, avasallamiento territorial y/o exterminio a pueblos indígenas y afro-descendientes. Por ello cabe prestar especial atención a políticas públicas de gobiernos como los de Cherán y el Parlamento Xinka, cuyas políticas públicas se describen en sus sitios web

<http://www.concejomayor.gob.mx/>; <https://parlamentoxinka.org.gt.>

Más allá de distopías y utopías.
Experiencias colectivas de transformación
de políticas públicas en favor de la justicia
ambiental/climática y la equidad socio-
política, cultural, territorial y de género(s) en
Latinoamérica y El Caribe

al servicio de la destrucción de lo vivo. Para lo cual es preciso seguir revisando nuestros modos de ver, conocer y (re) producir la realidad en campos como la política, las ciencias, las artes y la comunicación.

Para finalizar compartimos un cuadro de recomendaciones, seguido de un montaje de citas, que, de manera afirmativa, y como parte de esta investigación incluye *recomendaciones de orden poético y político*, situadas en una frontera entre las artes, las ciencias y el activismo.

Cuadro 1. Recomendaciones surgidas de la investigación
Proseguir trabajando en relevamientos y fortalecimientos de experiencias afines a las abordadas para potenciar un trabajo en red, profundizando abordajes participativos, con lecturas crítico-propositivas, y apropiaciones activas de instrumentos legales (Ej: Agenda 2030, Acuerdo Escazú, Res. 3/21) generando procesos vinculantes con organizaciones y movimientos sociales.
Ampliar este trabajo al campo educativo en general y a la formación de docentes, investigadores/as, trabajadores/as de campo de la salud y comunicación, y de funcionarios/as públicos/as.
Reforzar instancias epistemológicas y políticas de emancipación y empoderamiento de cuidados de personas, seres vivos y bienes comunes (ambientales y culturales) en base a diálogos de saberes desde una perspectiva interseccional que fortalezca sectores más vulnerabilizados.
Considerar la revisión y <i>(des) montaje transdisciplinar</i> , de nociones como las de <i>captura estatal, justicia ambiental, políticas públicas</i> , con organizaciones y movimientos sociales para dar lugar a re-significaciones críticas y propositivas que incorporen vivencias y lenguajes experienciales, procurando desmontar la impronta colonial, patriarcal y capitalista de la captura del estado.
Trabajar en la configuración de esferas y/o espacios políticos (locales, nacionales y transnacionales) con participación activa en el desmontaje de mecanismos de captura estatal.

Más allá de distopías y utopías.
Experiencias colectivas de transformación
de políticas públicas en favor de la justicia
ambiental/climática y la equidad socio-
política, cultural, territorial y de género(s) en
Latinoamérica y El Caribe

Ampliar la propuesta de PTTTS¹², a partir de: a) estrategias de producción visual, audiovisual y transmedial de información, sensibilización y empoderamiento a nivel local, nacional y transnacional; b) abordajes relacionales con diferentes sectores de la población, en el cuidado y producción (in) material de bienes comunes; c) lecturas y re-significaciones de convenios, leyes y medidas locales, nacionales y transnacionales; d) instancias de form(a)cción, desmontaje de mecanismos de captura del estado y (des)montaje de políticas públicas.

Como continuidad de los encuentros estamos planteando articulaciones con el GT de Salud Internacional Sur-Sur de CLACSO desde donde se propone configurar espacios públicos regionales de diálogos de saberes, que fortalezcan procesos emancipatorios, en tensión con “(...) falacias, trampas simbólicas, culturales y políticas que, en tanto hegemónicas, produjeron y reprodujeron narrativas totalizantes de un clima de época que solemos denominar neoliberal” (Basile, 2021, p.2).

Trabajar en el *(Des)montaje transdisciplinar* de propuestas científicas, académicas e institucionales en tensión y diálogo con propuestas de las organizaciones y movimientos sociales.

A continuación, a modo de conclusión, para *cerrar abriendo*, compartimos un *montaje de citas*, que combina palabras de la Declaración de la Plataforma Latinoamericana y del Caribe por la Justicia Climática, citada anteriormente, y palabras nuestras¹³.

12 La PTTTS constituye una estrategia que busca, como señala Toro Pérez, contrarrestar *dispositivos de expropiación académica* que hacen a la *Colonialidad del saber*. Ante los cuales se precisa “Des-aprender y re-aprender” desde y con organizaciones para que “los territorios, objeto de saqueo, se conviertan también en territorios de esperanza y desde allí se construyan las claves de otros mundos posibles” (Toro Pérez en Alimonda, 2011, p. 26).

13 Hemos planteado ejercicios de (D)MT de estas características en torno a diversos proyectos de investigación, en los cuales nos propusimos *hacer montaje* poético y político. Consideramos esta relación en un doble sentido, como evocación a la escritura poética, pero, sobre todo, como relación dialéctica y dialógica, entre sentido y acción, forma y contenido, en las fronteras discursivas entre ciencias, artes, activismo y resonancias sentipensantes de las huellas que dejan los diálogos de saberes que guían estos recorridos. En este caso, además, cobra sentido en tanto las mismas organizaciones vienen cuestionando formas académicas e institucionales que no dejan lugar a sus palabras.

Más allá de distopías y utopías.
Experiencias colectivas de transformación
de políticas públicas en favor de la justicia
ambiental/climática y la equidad socio-
política, cultural, territorial y de género(s) en
Latinoamérica y El Caribe

Cuadro 2. Montaje poético y político de citas

Las cumbres del clima son cumbres de negocios (...) Llamamos a las organizaciones y movimientos sociales a: Condenar la dirección emprendida por las negociaciones de Naciones Unidas sobre el clima (...) cada vez más controladas por las corporaciones y el sistema financiero, que reproducen relaciones coloniales y constriñen cada vez más los procesos de participación para los pueblos

[Condenar y desmontar estados capturados y poderes maquillados de color dolor]

Recuperar el multilateralismo que defienda los intereses de los pueblos del mundo y no los del capital (...),

[y así evitar que nos succionen nuestra potencia vital]

Rechazar (...) falsas soluciones y desenmascarar las cínicas propuestas que pretenden pintar la cara de verde a las corporaciones, bancos y países que provocan la muerte (...)

[rechazar también eufemismos y falacias que encandilan la mirada, quitar telones, velos y montar anhelos]

*Denunciar el terricidio (...) genocidio, feminicidio, ecocidio y epistemicidio (...) que provoca el sistema capitalista, globalizado e institucional, (...) [y, al mismo tiempo, encender fogatas como las de Cherán y desarmar al capital. También encender deseos y potencias de nosotros y *les autres*; a sabiendas que es otro el clima para cambiar, en los estados - y mercados- en las calles, las aulas, las camas y las casas, (des) montando poderes y saberes miserables - reales, ficcionales y virtuales, y los del metaverso que vendrán]*

Construir y fortalecer desde los territorios las formas de vivir, producir y consumir que velan por los derechos de las generaciones futuras, construyen soberanías y justicia climática (...)

[Tomar distancia de distopías y utopías. Despandemizar la mirada, luchar, cantar, danzar, pensar, hablar, y amar por la justicia ambiental. Aquí y ahora. (Des) montar-nos, detener-nos, respirar-nos, mirar-nos, escuchar-nos, abrazar-nos, cuidar-nos, re-erotizar-nos, revitarlizar-nos y expandir-nos, en y como territorios-bosque, territorios-cuenca, territorios-mares, volando y polinizando con mariposas, abejas, colibríes y murciélagos, volviéndonos semillas de otro tiempo, que también están siendo].

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTOS CITADOS

Alimonda, Héctor (2011). La colonialidad de la naturaleza. Una aproximación a la Ecología Política Latinoamericana. En Alimonda, H. (Comp.), *La naturaleza colonizada. Ecología política y minería en América Latina* (pp.33-49). CLACSO,

Más allá de distopías y utopías.
Experiencias colectivas de transformación
de políticas públicas en favor de la justicia
ambiental/climática y la equidad socio-
política, cultural, territorial y de género(s) en
Latinoamérica y El Caribe

Buenos Aires. http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20171030111951/GT_Ecologia_politica_Tomo_I.pdf

Basile, Gonzalo (2021). *Refundación de los sistemas de salud en Latinoamérica y el Caribe: apuntes para repensar y descolonizar las teorías y políticas*. Dossier de salud internacional Sur Sur no. 7. Colección. Soberanía; Reforma del sistema de salud; Sistema de salud; Descolonialidad. Ed. IDEP-Salud y Flacso República Dominicana. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20210204054841/VII-Dossier-SISS.pdf>

Cañete Alonso Rosa (2018). *Democracia Capturada. El gobierno de unos pocos*. [Informe completo]. OXFAM Internacional <https://www.oxfam.org/es/informes/democracias-capturadas-el-gobierno-de-unos-pocos>

CEPAL (2022). Decisiones aprobadas. Primera COP del Acuerdo Regional sobre el Acceso a la Información, la Participación Pública y el Acceso a la Justicia en Asuntos Ambientales en Am. Latina y el Caribe. Santiago, Chile. https://acuerdodeescazu.cepal.org/cop1/sites/acuerdodeescazu1/files/22-00345-cop-ez.1_decisiones_aprobadas_4_may.pdf

CEPAL y otros (2021) Salud y cambio climático: metodologías y políticas públicas. [LC/MEX/TS.2021/24] Ciudad de México. <https://repositorio.cepal.org/handle/11362/47534>

Cotaimich Valeria (2021). *Candonga y el milagro del Sauce (Des) montaje transdisciplinar, política/s pública/s, ordenamiento territorial, salud colectiva, justicia ambiental y producción (in) material de bienes comunes*. [Tesis de Doctorado en Administración y Política Pública]. Fac. de Cs. Sociales. UNC- Argentina.

Naciones Unidas (2018). *Acuerdo Regional sobre el Acceso a la Información, la Participación Pública y el Acceso a la Justicia en Asuntos Ambientales en América Latina y el Caribe*. Comisión Económica para América Latina y El Caribe (CEPAL). Santiago de Chile https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/43595/1/S1800429_es.pdf

OEA (2021). CIDH y REDESCA publican Resolución sobre Emergencia climática y derechos humanos en las Américas. <https://www.oas.org/es/CIDH/jsForm/?File=/es/cidh/prensa/comunicados/2022/045.asp>



Más allá de distopías y utopías.
Experiencias colectivas de transformación
de políticas públicas en favor de la justicia
ambiental/climática y la equidad socio-
política, cultural, territorial y de género(s) en
Latinoamérica y El Caribe

OXFAM (2018). La captura del estado y el aumento de la desigualdad en Latinoamérica y El Caribe. <https://www.oxfam.org/es/la-captura-del-estado-y-el-aumento-de-la-desigualdad-en-latinoamerica-y-el-caribe>

Rendueles, César (2017). La gobernanza emocional en el capitalismo avanzado. Entre el nihilismo emotivista y el neocomunitarismo adaptativo. *Revista de Estudios Sociales* pp. 82-88. <https://dx.doi.org/10.7440/res62.2017.08>

SOBRE LAS AUTORAS

Valeria
Cotaimich

valeria.cotaimich@unc.edu.ar. Argentino-española. Doctora en Administración y Política Pública, Doctora en Artes, Lic. y Prof. en Psicología. Coordina el Espacio laboratorio de arte/s, performance/s, política, salud y subjetividad/es (ELAPPSS) y es docente en la Fac. de Psicología de la Universidad Nac. de Córdoba (UNC)-Argentina. Integra el GT de CLACSO de Salud Internacional Sur-Sur (Dir. G. Basile)

Natalia König

nkonig@mi.unc.edu.ar. Nacionalidad: Argentina. Licenciada en Cine y TV por la UNC. Maestranda en Ciencia, tecnología e innovación (orientación divulgación), por la UNRN. Integrante del ELAPPSS-Fac. de Psicología-UNC. Directora de fotografía y camarógrafa.



CLACSO

Consejo Latinoamericano
de Ciencias Sociales

CLACSO Secretaría Ejecutiva	Karina Batthyány Secretaria Ejecutiva María Fernanda Pampín Directora Editorial Pablo Vommaro Director de Investigación
Equipo Editorial	Lucas Sablich Coordinador Editorial Solange Victory Marcela Alemandi Gestión Editorial Nicolás Sticotti Fondo Editorial
Equipo Programa de Becas y Convocatorias	Teresa Arteaga Ulises Rubinschik

CLACSO

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales
Conselho Latino-americano de Ciências Sociais
Estados Unidos 1168 | C1023AAB Ciudad de Buenos Aires | Argentina
Tel [54 11] 4304 9145 | Fax [54 11] 4305 0875
<clacso@clacsoinst.edu.ar> | <www.clacso.org>



Este material/producción ha sido financiado por la Agencia Sueca de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Asdi. La responsabilidad del contenido recae enteramente sobre el creador. Asdi no comparte necesariamente las opiniones e interpretaciones expresadas.