

PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS Y SU RELACIÓN CON EL DESEMPEÑO ACADÉMICO

Paula Andrea Duque

Sandra Lorena Vallejo A.

Juan Carlos Rodríguez R.

Asesor:

Yasaldez Eder Loaiza

Universidad de Manizales – CINDE

Maestría en Educación y Desarrollo Humano

Manizales

2013

PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS Y SU RELACIÓN CON EL DESEMPEÑO ACADÉMICO

Sandra Lorena Vallejo A.

Juan Carlos Rodríguez R.

Paula Andrea Duque

Trabajo de grado para optar a título de Magister en Educación y Desarrollo Humano

Asesor de Proyecto

Yasaldez Eder Loaiza. MS, PhD

Universidad de Manizales – CINDE

Maestría en Educación y Desarrollo Humano

Manizales

2013

PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS Y SU RELACIÓN CON EL DESEMPEÑO ACADÉMICO

Contenido

I. INTRODUCCIÓN.....	7
II. CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO.....	17
CAPITULO 1. PRACTICAS PEDAGOGICAS.....	17
1.1 Prácticas Pedagógicas – Conceptualización	17
1.2 Prácticas pedagógicas en la educación superior	22
CAPITULO 2. PRACTICAS PEDAGOGICAS EN SALUD.....	25
2.1 Conceptualización	25
2.2 Practicas pedagógicas y los procesos de enseñanza – aprendizaje.....	27
2.3 Preparación de clase.....	30
Tabla No. 1 Preparación de clase desde el docente.....	33
Tabla No. 2 Preparación de clases desde el estudiante.....	36
2.4 Prácticas de aula	40
Tabla No.3 Prácticas de Aula desde el docente:.....	47
Tabla No. 4 Prácticas de aula desde los estudiantes	48
2.5 Evaluación de aprendizajes y desempeño académico	52
Tabla No. 5 Evaluación de aprendizajes desde el docente.....	58
Tabla No. 6 Evaluación de los aprendizajes y desempeño académico desde los estudiantes	60
2.6 Discursos de los maestros.....	65
Tabla No. 7 Discursos de los maestros:.....	68
Tabla No. 8 Discursos de los maestros desde los estudiantes:	71
CAPITULO 3. DESEMPEÑO ACADÉMICO	75
3.1Conceptualización.....	75
3.2 Desempeño académico en la educación superior	79
Tabla No. 9 Determinantes de deserción estudiantil.....	81

3.3 Desempeño académico en el área de salud	83
3.4 Desempeño académico una mirada del docente	86
Tabla No. 10 Desempeño académico del estudiante.....	88
3.5 Rol del docente y el desempeño académico.....	90
Tabla No. 11 Roles del docente.....	94
III. CONCLUSIONES	98
IV RECOMENDACIONES	102
V. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS	104
VI. ANEXOS	114
Anexo No.1	114
Anexo No.2	116
Anexo No. 3.....	119

LISTA DE TABLAS

Tabla No. 1 preparación de clase desde el docente.....	33
Tabla No. 2 Preparación de clases desde el estudiante.....	36
Tabla No.3 Prácticas de Aula desde el docente.....	47
Tabla No. 4 Prácticas de aula desde los estudiantes.....	48
Tabla No. 5 Evaluación de aprendizajes desde el docente.....	58
Tabla No. 6 Evaluación de los aprendizajes y desempeño académico desde los estudiantes.....	60
Tabla No. 7 Discursos de los maestros.....	69
Tabla No. 8 Discursos de los maestros desde los estudiantes.....	72
Tabla No. 9 Determinantes de deserción estudiantil.....	81
Tabla No. 10 Desempeño académico del estudiante.....	88
Tabla No. 11 Roles del docente.....	94

LISTA DE ANEXOS

Anexo No. 1 Entrevista para docentes.....	113
Anexo No. 2 Entrevista a Estudiantes.....	115
Anexo No. 3 ficha de Observación.....	120

I. INTRODUCCIÓN

En los procesos históricos del ser humano, siempre ha habido espacios de encuentro, reflexión, interacción, recreación y aprendizaje; estos espacios exhiben y exhibirán una característica específica, construcción y adquisición de conocimientos experienciales, que llevan al ser humano a trascender lo vivido, en una realidad de aprendizaje colaborativo, sistémico y real. Estos espacios en la actualidad tienen un nombre: Hogar, aposento, recinto, contextos experienciales y específicamente, para esta investigación, el aula; entendida no solo como el salón de clase, sino también como todos aquellos espacios, donde el maestro comparte con sus estudiantes; un espacio transformador, entendido como un lugar de investigación, creación, producción y un compartir significativo de conocimientos y actitudes en pos del desarrollo humano.

Es este escenario, el territorio de la presente investigación, la cual persigue reconocer el papel fundamental que ejercen dos actores sociales frente a los procesos de enseñanza y de aprendizaje: Maestro – estudiante. El maestro visto desde sus prácticas pedagógicas, entendidas estas como el pensamiento y la acción del mismo en el aula: Qué piensa de la evaluación y cómo la hace, cómo prepara la clase y cuál es su forma de desarrollarla, qué experiencias comparte, cuáles son sus mediaciones pedagógicas en el reconocimiento de sí mismo, del otro y de la otredad.

Del otro lado se encuentra el estudiante: visto desde su Desempeño Académico, este, entendido desde su quehacer investigativo y adaptativo en la vida universitaria,

preguntándose desde el aula: ¿cuál es su verdadera motivación para enfrentarse a los retos que la universidad le presenta?, ¿Qué aprendizaje logra en el aula para poder enfrentarse a la realidad que la sociedad tiene para él?, ¿puede desarrollar pensamiento autónomo, crítico y creativo, hacia la identificación y solución de problemas analizados desde la realidad humana?

Desde los actores (estudiantes), son los que llevan a interrogar en esta investigación: ¿Cuáles son las prácticas pedagógicas implementados por los docentes en el área de la salud y su relación con el desempeño académico visto desde dos universidades de la ciudad de Manizales. (Universidad Católica – Universidad de Manizales). De esta manera, se quiere permanecer con una línea directa sobre el discurso pedagógico, que a partir de la preocupación por el cambio y la transformación de las Instituciones de educación superior, han considerado importante trabajar lo relacionado con las prácticas pedagógicas y el desempeño académico, como dispositivos que pueden fortalecer la permanencia estudiantil y evitar la deserción universitaria.

Es así como el presente estudio, pretende identificar el sentido que los actores sociales universitarios (estudiante-maestro) otorgan a su quehacer disciplinar (ciencias de la salud) en el actuar con el reconocimiento del otro, donde el dialogo permanente entre paciente – persona – ser humano, genere conocimientos que ayudan a darle sentido al proceso formativo del estudiante, donde la labor profesional no sea permeado por la automatización e instrumentalización de la rutina que a diario se experimenta en las áreas de la salud, sino que pueda analizar la humanización de las ciencias de la salud en el diario vivir del estudiante que se enfrenta a estas realidades.

Esta investigación, requiere el análisis de los proyectos Educativos Institucionales (P.E.I) frente a las prácticas pedagógicas y el desempeño académico, los cuales ayudaran a entender la flexibilidad, la pertenencia social, la pertinencia académica, la formación integral y la renovación pedagógica en el quehacer docente. De esta manera podrán tener acciones problematizadoras que puedan dar un redireccionamiento y reorganización de sus discursos, en términos de prácticas pedagógicas, y las relaciones que forman parte de su naturaleza como docentes e investigadores, de tal forma que se reconozca los lineamientos de universidad, y se fortalezca su función formadora y de responsabilidad social, con el propósito de dar respuesta, a la educación superior según la ley 30 de 1.992, y de esta forma reconquistar permanentemente, la dimensión universitaria, elevando cognitivamente, los potenciales creativos y habilidades de pensamiento en la estructura de las tendencia corporativas y su pleno desarrollo en los procesos de formación.

La educación es la mejor herramienta para construir el futuro de la sociedad, es indispensable para identificar, perfilar y construir colectivamente los procesos formativos, que pretenden plantearse con carácter estratégico para el desarrollo de las comunidades; estableciendo de esta manera el progreso y los avances para el desarrollo de la población. Por consiguiente, se impone como protagonista de la transformación del contexto a nivel académico, social, cultural y político. Todo esto para confirmar que esta tiene un papel decisivo en el fortalecimiento de valores, conocimientos, competencias genéricas y específicas, las cuales garantizan la estabilidad y permanencia de los estudiantes del área de la salud en las instituciones de educación superior.

El abordaje educativo, convoca a trascender las prácticas pedagógicas en las instituciones de educación superior específicamente en los programas de salud en donde se busca que trasciendan la realidad humana y darle sentido al proceso de formación. Se observa en la actualidad como las practicas se han automatizado, e instrumentalizado, desarticulando la teoría de la practica en donde el estudiante no se posiciona de su rol como cuidador de la salud, sino que adopta una postura pasiva frente a su que hacer disciplinar, conformándose a recibir instrucciones mecánicas y tradicionales que no son reflexionadas desde el punto de vista de la vida humana.

A pesar de la existencia de una realidad instrumental en el contexto de las practicas pedagógicas, no se evidencia cambios radicales al proceso educativo desde los currículos, aunado a ello los docentes de las facultades de salud parece que han naturalizado la problemática, reflejándose en el estudiante desmotivación y limitaciones en su desempeño académico, evidenciándose en la deserción académica, que se manifiesta con, reincidencia en el rendimiento académico insuficiente, alto nivel de solicitud de intersemestrales para nivelación académica, ausentismo escolar, malas relaciones con docentes, ambientes de aprendizaje inadecuado, entre otras.

Por lo anterior el contexto educativo, requiere de nuevos paradigmas de comprensión frente a los sentidos de conocimiento de las prácticas pedagógicas de tal forma que se tornen reflexivas, tanto para el docente como para el estudiante, justificando nuevas herramientas para crear e innovar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de la salud.

Las prácticas pedagógicas deben ser planteadas desde la pedagogía, implicando la institucionalidad del que hacer educativo, su sistematización y organización alrededor de los procesos intencionales de enseñanza-aprendizaje. Es así que deben ser pensadas y re-pensadas como la primera y fundamental responsabilidad del educador, fundamentada a partir de las intervenciones pedagógicas que emergen en el proceso de conocimientos y experiencias de formación de sujetos íntegros y autónomos, capaces de resolver las diferentes situaciones que se presentan en su adaptación al proyecto de vida académica.

Dada la problemática expuesta anteriormente, surgen algunos interrogantes como: ¿Qué es para los docentes del área de la salud, las Prácticas Pedagógicas? ¿Cómo conciben el proceso de formación los profesionales de la salud? ¿Por qué priman modelos tradicionales en la manera de ver y de relacionarse con el estudiante? ¿Cómo conciben las prácticas pedagógicas los docentes y los estudiantes? ¿Existen factores que favorecen o limitan el desempeño académico del estudiante frente a las prácticas pedagógicas?

En investigaciones revisadas se ha encontrado que hay otros investigadores que se formulan cuestionamientos relacionados con los procesos de formación y las prácticas pedagógicas, los cuales, se puede evidenciar en las siguientes investigaciones:

Amaro, Cárdenas y Altuve (2008 p.2) se preguntaron como las practicas pedagógicas influyen en el bajo desempeño académico, encontrando causas como las siguientes: forma en que está concebido el plan de estudio, la organización de las asignaturas y aspectos técnico-curriculares vinculados con el número de alumnos y el sistema de preferencias, varias asignaturas de alta complejidad en un mismo semestre, alto número de estudiantes por semestre, organización, funcionamiento y gestión de la

estructura universitaria los cuales afectan de una u otra manera el rendimiento estudiantil y poca disponibilidad de tiempo docente.

Al respecto Garbanzo (2007 p. 53), hace una reflexión desde la educación pública en donde planteó la existencia de determinantes sociales, personales e institucionales que influyen en el desempeño académico de los estudiantes, siendo los determinantes institucionales los más relevantes para nuestro estudio.

Montero y Villalobos (2004 p. 218), advierten sobre la importancia de los factores institucionales y pedagógicos, por ser fácilmente controlados por la institución educativa. En los aspectos pedagógicos mencionan como relevantes las metodologías docentes y métodos de evaluación y en las institucionales se refieren al número de grupos, procedimientos de ingreso la carrera y horarios de las materias. Los factores institucionales son de gran importancia en estudios sobre factores asociados al rendimiento académico desde el punto de vista de la toma de decisiones, pues tienen que ver con variables que en cierta medida se pueden establecer y controlar.

Este recorrido manifiesta que el problema planteado a pesar de haber sido estudiado en otros contextos, no se tiene evidencia de investigaciones en las facultades de Salud objeto del estudio frente a este tema; por lo tanto la investigación será en beneficio para la comunidad académica, y lo encontrado contribuirá a acertar en los procesos de formación y a repensar la didáctica para su transformación en las prácticas pedagógicas y en el contexto educativo con el fin de mejorar el desempeño académico de los estudiantes de las facultades de Salud de la Universidad Católica de Manizales y la Universidad de Manizales.

Concretamente esta investigación indagará y analizará como desde la cotidianidad de la Universidad Católica de Manizales y la Universidad de Manizales en los programas de salud, se evidencian las prácticas pedagógicas con relación al desempeño académico. Con el propósito de comprender la relación entre las prácticas pedagógicas y el desempeño académico de los estudiantes de las Facultades de salud en dos Universidades de Manizales, así como la caracterización de las prácticas pedagógicas de los docentes en el área de salud, las cuales permitan, describir el desempeño académico de los estudiantes y la identificación de la relación entre prácticas pedagógicas y desempeño académico de los estudiantes.

Para el logro de los objetivos se tuvieron en cuenta como, categorías las prácticas pedagógicas y desempeño académico en los estudiantes de las facultades de salud de 2 instituciones de educación superior, y por medio de un diseño cualitativo, se escudriñó sobre la comprensión de la relación existente entre prácticas pedagógicas y el desempeño académico de los estudiantes de las facultades de ciencias de la salud de dos instituciones de educación superior y cuáles son las concepciones de los actores involucrados en el estudio, por medio de etnografía reflexiva, lo cual busca describir costumbres y tradiciones de una población determinada y recrear de forma vivida el fenómeno estudiado, dicho estudio se llevó a cabo con estudiantes y docentes de los programas de enfermería, bacteriología y medicina y las respectivas ciudades.

La técnica empleada fue la entrevista semiestructurada y observación directa en los espacios académicos, la cual permitió recolectar la información y la interacción con los participantes del estudio, los instrumentos utilizados que se diseñaron partiendo de la

etnografía reflexiva, permitieron recolectar, la información con el propósito, de caracterizar, describir e identificar las prácticas pedagógicas y su relación con el desempeño académico de los estudiantes de las facultades de salud de 2 universidades de la ciudad de Manizales, Para lograr validez en los instrumentos se tuvo en cuenta desde la construcción de los mismos, pues se utilizaron las diferentes teorías en relación con las prácticas pedagógicas y el desempeño académico. Posterior a esto se realizó una prueba piloto la cual fue aplicada a estudiantes y docentes de los programas de salud de las 2 universidades, con la información dada en esta fase se evaluó la formulación de las preguntas, la coherencia y la pertinencia con el equipo de trabajo, se realizaron algunas modificaciones, al instrumento teniendo en cuenta los hallazgos, la aplicación y sugerencias del asesor del proyecto.

El estudio se desarrolló como apoyo fundamental en la búsqueda de rasgos, a partir de los cuales se pueda trascender desde lo aparente a lo más profundo, alrededor de las prácticas pedagógicas, implementadas por los docentes universitarios en el área de la salud, en los programas de enfermería, bacteriología y medicina de las facultades de salud de la Universidad Católica de Manizales y la Universidad de Manizales, las cuales, se encuentran implícitas en el que hacer docente. La población estuvo conformada por 10 docentes de los dos programas los cuales tenían a cargo, el desarrollo de actividades de docencia en diferentes asignaturas del plan de estudios, la muestra se conformó, de acuerdo con la posibilidad de que los docentes pudieran responder a una entrevista semiestructurada. Las practicas pedagógicas, lograron ser observadas en los escenarios educativos, en los diferentes ciclos de formación del pregrado como el básico, profesional y profesionalización, dándole sentido crítico a la información recolectada. Se tuvieron en cuenta las consideraciones éticas, sobre normas científicas, técnicas y administrativas en

investigación, dado que es un estudio sin riesgo, considerando que su desarrollo no afectó las características biológicas, sicosociales y culturales de las personas que aportaron la información requerida. Se aplicaron las respectivas entrevistas a docentes y estudiantes de los programas de salud, los entrevistados de los docentes de las áreas básicas, profesional y profesionalización, cuyo pregrado era pertinente al objeto de estudio del programa y su formación correspondía específicamente a la asignatura orientada, igualmente se aplicó la entrevista a los estudiantes de los programas de salud que cursaban diferentes asignaturas dentro de las carreras, y posteriormente se realizaron observaciones, desde el aula, utilizando como instrumento, fichas de observación, estos procedimientos se llevaron a cabo con previo consentimiento informado, el cual cada participante lo realizó y participó de forma libre y voluntaria. Para esto se explicó previamente, los objetivos del estudio y su relevancia.

Es así, que para el perfeccionamiento de la investigación, se tuvieron en cuenta 3 etapas, la primera fue la búsqueda bibliográfica y el estado del arte frente al objeto de estudio, la segunda fue la de aplicación de los instrumentos para la recolección de información mediante la grabación de las entrevistas y posteriormente transcripción, la observación de las prácticas de aula y la tercera etapa fue, el análisis de los relatos resultantes y la construcción de las categorías de sentido teniendo en cuenta el punto de vista de los actores involucrados en el estudio. Posterior a esto se organizaron los datos, mediante la transcripción textual de las entrevistas y la ordenación de los datos obtenidos en la observación directa a los procesos de aula, el análisis de los relatos obtenidos mediante la aplicación de la entrevista a los docentes y estudiantes y la observación de los procesos de aula se fueron visibilizando las diferentes prácticas implementadas por los

docentes y la percepción de los estudiantes, posteriormente, se clasificó la información y se determinaron las categorías que emergieron en el proceso.

Para un buen plan de Análisis Se determinaron previamente algunas categorías consideradas relevantes por los autores de la investigación contrastando autores y teorías frente a las prácticas pedagógicas y el desempeño académico.

II. CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO

CAPITULO 1. PRACTICAS PEDAGOGICAS

1.1 Prácticas Pedagógicas – Conceptualización

Las prácticas pedagógicas son las variadas acciones que el docente ejecuta para permitir el proceso de formación integral en el estudiante, el docente debe ejecutar acciones tales como: enseñar, comunicar, socializar experiencias, reflexionar desde la cotidianidad, evaluar los procesos cognitivos y aún, el relacionarse con la comunidad educativa.

La función del docente, no es solo dar clase y brindar información teórica, también debe desarrollar el acto mismo de dedicar conocimiento con toda la pedagogía que requiere para la construcción de nuevos saberes que resignifiquen la realidad del estudiante.

Las practicas pedagógicas requieren la utilización de la didáctica, el saber ser y hacer disciplinar, requiere el abordaje del estudiante, sus características, procesos de pensamiento, madurez y desarrollo, para esto el docente debe tener competencias relacionadas con la resolución de conflictos, el liderazgo, el trabajo en equipo, entre otras. Las prácticas pedagógicas requiere de una preparación conceptual, procedimental y estratégica del docente, en donde el conocimiento es insuficiente para el desempeño en el aula y se pone en juego todo su ser, provoca al docente a estudiar y reflexionar sobre la

cotidianidad y la forma de intervenir los conceptos teóricos, la forma de ponerlos en escena con el propósito de generar los nuevos saberes que deben adquirir los estudiantes. Dentro de las concepciones que tienen algunos docentes sobre práctica pedagógica están, *“todas las actividades que se aplican de manera integral y con el conocimiento para hacerlo practico aplicando la ciencia para generar construcción de conocimiento, en cualquier disciplina” (docente 1).*

Según Avalos (2002, p. 109), la práctica pedagógica se concibe como: “el eje que articula todas las actividades curriculares de la formación docente, de la teoría y de la práctica”, en la cual, se aplica todo tipo de acciones como organizar la clase, preparar materiales, poner a disposición de los estudiantes recursos para el aprendizaje que den respuesta a las situaciones que surgen dentro y fuera del aula. Pero también es vista como una etapa de superación de pruebas, puesto que con las experiencias que se van adquiriendo a partir de las actuaciones realizadas como docente, se avanzará en las capacidades que tiene el docente para enfrentarse en su labor profesional.

Al analizar esta postura se piensa la práctica pedagógica como el lugar donde se convocan los diferentes modelos educativos, con la intención de integrar el que hacer disciplinar, de tal forma que la práctica docente sea objetiva y reflexionada hacia la calidad de educación que se debe brindar al estudiante, teniendo en cuenta unos principios pedagógicos, los cuales en términos de los docentes entrevistados, *“se fundamentan en la responsabilidad, ética, lealtad y comunicación, para el desempeño de las practicas pedagógicas como mediadores para garantizar las practicas pedagógicas a través de mediadores que permitan en el estudiante traspolarizar los procesos educativos de tal forma que el estudiante se empodere de sus aprendizajes” (docente 2).*

Las prácticas pedagógicas son para los docentes todas las herramientas y estrategias que utilizan para la orientación de las clases, en donde los principales principios pedagógicos que promueven los docentes se fundamentan en el respeto, la equidad, La responsabilidad, lealtad, ética y comunicación.

Las prácticas pedagógicas deben orientarse adecuadamente, siendo pertinentes y relevantes, al proceso formativo, deben potencializar del desarrollo humano, permitir la socialización entre pares, promulgar el respeto, la igualdad, deben ser espacios amigables de construcción colectiva, donde el que tenga la razón, no siempre sea el docente, de tal forma que signifique una realidad agradable, para el estudiante y no un espacio donde los estudiantes, se alejen o vivan en un lugar de indiferencia y exclusión, aproximándolos al fracaso escolar (Zambrano 2000 p. 119). *Como lo expresa un estudiante, en ocasiones uno se siente triste, porque no es escuchado, y todo en la universidad es impuesto, no hay tiempo ni para hablar porque como los docentes están tan ocupados, uno tiene problemas y no alcanza a terminar una actividad o taller, y no se tiene en cuenta y lo que pasa es que le ponen una mala nota, eso es muy desmotivante y mejor uno quisiera salirse de la carrera y ponerse a trabajar” (Estudiante 10).*

Explorando la literatura se encuentran diferentes definiciones y tipos de modelos pedagógicos abordados por diferentes autores y diferentes posturas.

En la pedagogía del conocimiento de Flórez Ochoa (1994, p. 160-162) describe el modelo pedagógico como: imagen o representación del conjunto de relaciones que definen un fenómeno, con miras a su mejor entendimiento, tales modelos se

convierten en esquemas formales y abstractos si no se les articula con la cultura específica de una sociedad, entre esos modelos están: El modelo pedagógico tradicional, el cual intenta normatizar el proceso educativo más que entenderlo.

En este estudio se logro identificar este modelo, es así que los docentes tienen expresiones tales como: *“al llegar al aula, saludo rápidamente, realizo unas preguntas diagnósticas, para conocer los niveles de aprendizaje que tienen los estudiantes y luego doy claridad a todos los conceptos, con una clase basada en la temática a abordar según el plan de estudios, y si me alcanza el tiempo adelanto temáticas para mejorar los conocimientos en los estudiantes”* (Docente 6).

El Modelo conductista, está basado en la fijación y control de los objetivos instruccionales, para la adquisición de conocimientos y códigos impersonales basados en destrezas y competencias bajo la forma de conductas observables, el modelo de romanticismo pedagógico, sostiene que el contenido es importante para el desarrollo del estudiante, es lo que procede de su ser interior, y por consiguiente el centro, el eje de la educación es ese interior del estudiante Flórez Ochoa (1994 p. 60), el modelo desarrollismo pedagógico, propone un maestro el cual crea un ambiente estimulante de experiencias que faciliten en el estudiante su acceso a las estructuras cognoscitivas de la etapa inmediatamente superior, el modelo de la pedagogía socialista, propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del individuo, tal desarrollo está determinado por la sociedad, por la colectividad en la cual el trabajo productivo y la educación están íntimamente unidos para garantizar no solo el desarrollo social, sino el pedagógico y la fundamentación practica para la formación científica de las nuevas generaciones.

La postura planteada por Flórez Ochoa muestra la importancia de implementar en las prácticas pedagógicas diferentes enfoques teniendo en cuenta, las características de los estudiantes a nivel social, cultural, académica impactando de forma positiva el proceso de formación del estudiante.

Desde otra perspectiva abordada y de gran relevancia para el presente estudio, está el enfoque de Louis Not en “la pedagogía del conocimiento” el cual propone un modelo dialogante de relación maestro – estudiante, y define los métodos o prácticas desde 3 posturas: La heteroestructuración, autoestructuración e interestructuración, expresadas a continuación:

La heteroestructuración es concebida como un modelo pedagógico tradicional, basado en la transmisión de contenidos por parte del docente, siendo el estudiante un receptor de información en donde, este es el que impone las reglas y las condiciones de las clases, hay una gran relación de poder. El conocimiento es disciplinar. Not L. (1983 p. 27).

Relacionando esta postura de Not, frente a las respuestas de los estudiantes del estudio dado que señalan *“el docente como dueño de la clase se dedica a brindar los conocimientos pero a veces no se percata que el ambiente no es el adecuado para desarrollar la clase, porque somos demasiados en un aula, o porque no alcanzamos a escuchar, o por ejemplo en las tardes que hace mucho calor, uno no se concentran, pero nosotros los estudiantes no decimos nada por temor a que el docente se indisponga con el grupo (Estudiante 3),* es evidente que el docente en su afán por transmitir los contenidos temáticos no se da cuenta que los estudiantes no están realmente en el contexto real donde deberían de estar.

Auto-estructuración: El objetivo de este modelo es que el estudiante se forma mediante sus propias acciones. Prima el sujeto por encima del conocimiento.

Inter-estructuración: el sujeto está convocado a conocer con ayuda del objeto, es el más apropiado de los tres. Not L. (1983 p. 123,124).

Este modelo propuesto por Louis Not es pertinente y relevante para la investigación, dado que en las prácticas pedagógicas en el área de la salud, corresponde establecer la dinámica desde la explicación clara y progresiva del docente a cerca de los conocimientos que se requieren para el quehacer profesional enfocado en el estudiante (hetero-estructuración), así mismo permitir en el estudiante la actuación libre de tal forma que le permita su transformación (auto-estructuración) y finalmente la interacción del estudiante con el docente mediante una relación dialogante (inter-estructuración) permitiendo así una práctica pedagógica que permita un desempeño académico objetivo en el estudiante, Not, (1983 p. 262). *“El docente debería interesarse mas por nosotros los estudiantes, en cuanto a las inquietudes y necesidades, y la forma como aprendemos, más que en pararse a dar la clase y a imponer ordenes basadas en su mirada disciplinar”* (Estudiante 2).

1.2 Prácticas pedagógicas en la educación superior

La universidad del siglo XXI enfrenta desafíos, entre ellos reafirmarse como el espacio de excelencia de la educación superior, cuyo propósito es construir el futuro de la sociedad, con la intención de identificar, perfilar y construir colectivamente los procesos formativos, de tal forma que logren plantearse con carácter estratégico, para el desarrollo de las comunidades; estableciendo de esta manera el progreso y los avances para el

desarrollo de la población. La educación superior tiene como pilar fundamental, proveer conocimientos, desarrollar habilidades y actitudes que preparen a los individuos para asumir responsablemente las tareas de la participación social, les permitan tener un aprendizaje autotético y brindar la flexibilidad apropiada para que el estudiante y futuro profesional se adapte a un mundo en permanente transformación.

En este marco el docente, desde el deber ser, y orientador de los procesos pedagógicos, se consolida como una figura mediadora y formadora, es así que se debe reflexionar sobre la *práctica pedagógica*, para mejorarla y fortalecerla, esta figura docente debe consolidarse, a partir de un profundo conocimiento disciplinar, práctico, tecnológico e investigativo, ámbitos desarrollados y dinamizados por el conocimiento pedagógico didáctico y ético, con el propósito de determinar la correlación entre el discurso que promueven las instituciones educativas y las acciones docentes realizadas dentro de las aulas Basto-Torrado (2011 p. 398).

En este sentido tales acciones se configuran como *prácticas pedagógicas* las cuales son ejecutadas por el docente universitario, para permitir el proceso de formación integral en el estudiante, tales prácticas están objetivadas a enseñar, comunicar, socializar experiencias, reflexionar desde la cotidianidad, evaluar los procesos cognitivos y aún, el relacionarse con la comunidad educativa.

El sistema de educación actual, ha debido transformarse en función de la consolidación de nuevas comprensiones del proceso enseñanza – aprendizaje, ya que es

evidente, la imposición de una instrucción, sin contar con la voluntad del estudiante, se proveen aprendizajes poco perdurables. El modelo actual de la educación superior se centra en la transmisión de conocimientos ya elaborados; es un simple proceso de información o preparación de tipo técnica, cuyo principal objetivo es la producción de un profesional para cubrir la demanda de un mercado laboral; olvidando que la educación es un proceso de formación, de acceso al pensamiento crítico y a la construcción del saber. Atendiendo a este planteamiento, “la pedagogía en la universidad se ha de orientar fundamentalmente al fomento en los estudiantes con la conciencia de aprender, la capacidad de estudiar y del rigor intelectual”. Parra E. (2003. p. 1).

En la educación superior se deben asumir dos aspectos claves, uno es la formación basada en competencias, en lo cual las practicas pedagógicas deben centrarse en el progreso de las misma, dado que se supone que estas no se desarrollan, sino que se movilizan, esto ocurre si existe un ambiente pedagógico adecuado; otro es migrar desde la concepción de estudiantes, a la de profesional en formación. Es decir, de formar a pares a quienes solo les falta tiempo y experiencia para transformarse en profesionales, teniendo en cuenta el respeto por el otro. Desde una concepción, dada por Ayala Valenzuela R. et al (2007) el ser humano posee una disposición o capacidad inherente de aprender algo, que luego es traducido en una competencia al complementarse con una actuación.

Para asumir las prácticas pedagógicas, hacia la formación en competencias y profesionales en formación implica reflexionar, sobre el modelo pedagógico y las capacidades de las personas y, que como docentes, hay que disponerse como facilitadores e

innovadores de contextos apropiados, que permitan el despliegue de prácticas pedagógicas efectivas para los procesos de formación. “Significa asumir que cada estudiante es una persona completa a la que solo le falta experimentar para demostrar su capacidad” Maldonado M. (2003 p, 2).

CAPITULO 2. PRACTICAS PEDAGOGICAS EN SALUD

2.1 Conceptualización

El papel del profesional de la salud es el de intervenir, ya sea físicamente (mediante la cirugía), químicamente (mediante los medicamentos) y curar la parte enferma; siendo curadas las diferentes áreas. Asociar una enfermedad particular a una determinada parte del cuerpo es, por supuesto, muy útil en muchos casos. La medicina occidental ha acentuado demasiado este enfoque reduccionista, y ha desarrollado sus disciplinas especializadas hasta el punto que los profesionales de la salud ya no son hábiles para ver la enfermedad como un desajuste del organismo entero, ni de curarlo como tal. La enfermedad es reducida a mecanismos biológicos, estudiados bajo la óptica de la biología celular y molecular, evacuando completamente los aspectos psicológicos y sociales de la enfermedad. Aunque el conocimiento de los aspectos fisiológicos sea, por supuesto, útil, el enfoque reduccionista no suministra más que una visión de las cosas.

Por consiguiente, la forma en que se orienta el proceso educativo en el área de salud, se caracteriza por ser normalizador e intervencionista centrado en la curación, el

personal de salud adquiere gran cantidad de conceptos a partir de las experiencias del contexto y les da significados de acuerdo a sus condiciones y a sus vivencias particulares, es así como construye, "discurso pedagógico" Bernstein. (1998 p. 44) que es adoptado de forma similar por los profesionales, en donde el docente adquiere relaciones de poder frente a los estudiantes produciendo un "control simbólico" Bernstein B. (2000 p. 49). *“Los docentes ratifican esta postura al afirmar que en el aula expresan sus conocimientos y experiencias vividas, para darle sentido a las situaciones, que se encontraran en los diferentes escenarios de práctica de tal forma que la atención que brinden sea coherente con los hallazgos encontrado dentro de los procesos clínicos”*, esta actitud de los docentes es muy favorable, porque la experiencia que se adquiere, es muy valiosa en cuanto al abordaje de aprendizajes en el área de la salud, dado que la atención en salud, está basada en procesos fisiológicos repetitivos de persona en persona, así que el abordaje de la experiencia despliega un legado de conocimientos para el abordaje adecuado de las practicas clínicas.

El sistema de educación en el área de salud, debe estar orientado en función de la comprensión del proceso de aprendizaje que disponga en los estudiantes conocimientos. El modelo actual de la educación superior se centra en la transmisión de conocimientos ya elaborados; es un simple proceso de información o preparación de tipo técnico, cuyo principal objetivo es la producción de un profesional para cubrir la demanda de un mercado laboral; olvidando que la educación es un proceso de formación, de acceso al pensamiento crítico y a la construcción de nuevos saberes.

La atención en salud requiere que los profesionales desarrollen destrezas en el reconocimiento de problemas; en la recolección de datos, en la organización del pensamiento y, habilidades en la toma de decisiones, en la relación con el paciente y la comunidad; esto implica que el docente de áreas de salud conozca claramente su profesión, desde la disciplina de tal forma que logre, desarrollar habilidades metodológicas, manejar adecuadamente las relaciones con los estudiantes y con el grupo de profesionales, desarrollar habilidades comunicativas y emocionales que permita un acercamiento y un entendimiento del otro, por lo tanto la educación en el área de la salud tiene como objetivo proporcionar conocimientos, desarrollar habilidades y actitudes que preparen a los estudiantes para asumir responsablemente las tareas de participación social, les permitan tener un aprendizaje integral y brindar la flexibilidad apropiada para que el estudiante y futuro profesional se adapte a un mundo en permanente transformación, que garantice la atención a las necesidades de diferentes grupos en diversos espacios y situaciones y no limitar el que hacer educativo a un pensamiento instrumental.

2.2 Practicas pedagógicas y los procesos de enseñanza – aprendizaje

La práctica pedagógica es el lugar donde interactúa el docente, los estudiantes en formación, donde la institución educativa define las directrices para llevarla a cabo en su plenitud estudiantes, confrontando la teoría con la práctica, que en ocasiones se desarticula del que hacer pedagógico, con el propósito de realizar una intervención pedagógica lógica, coherente, que permita significación en los aprendizajes, y como lo menciona Freire (citado por Patiño, 2006), la inmersión en la práctica pedagógica, debe incorporar la reflexión, el razonamiento y la reconstrucción del hecho educativo en y fuera de ella,

representa un ámbito de intervención práctica, en el cual la teoría otorga sentido y significado a la práctica, respaldando el actuar en cada actividad, para construir y componer el sentido de lo que se hace, por qué, para qué y cómo se hace, de tal forma que se pueda alcanzar satisfactoriamente los aprendizajes que se pretenden desde la enseñanza.

Tradicionalmente el aprendizaje, es considerado dentro de la acción del acto didáctico, considerado como el conjunto, entre el profesor, estudiante, contenido, a lo que se añade, el clima del aula, las políticas educativas, las tecnologías, negociaciones, los conflictos los contenidos curriculares entre otros.

La enseñanza y la motivación que desarrolla el docente universitario, es la actividad que impulsa el aprendizaje en el estudiante, para ello los docentes necesitan, tener claridad de lo que realmente es enseñar y aprender, y para obtener esa claridad hay que seguir un método, el cual es la forma o la manera de realizar adecuadamente las acciones, el método es el mejor camino para llegar a una obra bien hecha.

El método debe desarrollarse mediante estrategias de enseñanza y aprendizaje, lo cual hace referencia al conjunto de mecanismos de control y planificación de los procesos cognitivos y afectivos con el fin de enfrentarse a situaciones específicas, donde se aplique la enseñanza y se generen los aprendizajes, se puede concluir que las estrategias de aprendizaje son reglas de orden lógico- psicológico, que se aplican a los variados campos de cognición como la percepción, atención, memoria, lenguaje, aprendizaje entre otros.

Es por eso importante tener en cuenta las prácticas pedagógicas y el pensamiento crítico, lo cual según Giroux y Bordieu sostienen que el lenguaje es el constructor de realidades, y su materialización en el aula a través de la práctica docente, es así que el individuo se convierte en un producto de las estructuras de poder como un elemento reproductor de los intereses de una clase dominante.

Giroux encontró que a través del aula, esta situación puede cambiar mediante la modificación de las prácticas pedagógicas empleadas por el profesor en su aula. Es a través de hacerse consciente su función y papel dentro de este nuevo proceso de educación, formando estudiantes, con un sentido crítico frente a su función ciudadana y democrática al interior de su nación. Bourdieu, (1980 p. 290).

Según lo anteriormente expuesto, la practica pedagógica, es el resultado de la educación familiar, que ejerce los efectos más duraderos e irreversibles. Bourdieu la llama el *habitus de clase* que se hará presente en los aprendizajes posteriores, es decir acciones pedagógicas secundarias, el *habitus* primario inculcado por la familia será el inicio para cualquier *habitus* posterior, reflexionando alrededor de esto, en la practicas de aula, se debe considerar, las diferencias de los estudiantes, dado que cada uno, aprende de manera diferente, así que normatizar el proceso de formación no crea trasformaciones significativas en el proceso de formación, y en este orden, las aulas tienden a convertirse en, espacios molestos, donde se asiste por cumplir con requisitos institucionales, pero que no representan espacios para construcción colectiva de conocimiento y mucho menos espacios de socialización.

2.3 Preparación de clase

La preparación de clase es vital al momento de realizar una práctica pedagógica, debe contener todas las herramientas, axiológicas, y praxiológicas para desencadenar procesos formativos objetivos, basados en prácticas de enseñanza claros y fundamentados en conocimientos de educabilidad, Según Gagné (1975 p. 382) para que pueda tener lugar el aprendizaje, la enseñanza debe realizarse teniendo en cuenta las siguientes funciones:

- Estimular la atención y motivar
- Dar a conocer a los estudiantes los objetivos del aprendizaje
- Activar los conocimientos y habilidades previas, relevantes de los estudiantes para fundamentar los nuevos aprendizajes
- Presentar información sobre los contenidos a aprender y proponer actividades de aprendizaje
- Orientar las actividades de aprendizaje de los estudiantes
- Incentivar la interacción de los estudiantes con las actividades de aprendizaje, con los materiales y con los compañeros para provocar respuestas
- Facilitar actividades para la transferencia y generalización de los aprendizajes
- Facilitar la memorización, una vez se ha razonado y comprendido
- Evaluar los aprendizajes realizados

Existen diferentes tipos de aprendizaje, y los estudiantes aprenden de manera diferente, y depende de múltiples factores de tipo cultural, intelectual, afectivo cada estudiante tiene un estilo de aprendizaje y el docente debe tenerlo en cuenta a la hora de enseñar.

Según Alonso y Gallego (2002 p. 4) los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores, relativamente estables de

cómo los estudiantes perciben, interactúan y responden a sus ambientes de aprendizaje, identifican cuatro estilos así:

- Activo. Toma mucha información, capta novedades, busca e indaga
- Reflexivo: acumula y analiza mucha información, investiga y comprueba
- Teórico: sintetiza y estructura la información, contrasta y analiza
- Practico: aplica la información a situaciones reales o simuladas

Según esta categoría al indagar docentes ellos, refieren aplicar desde su experiencia cotidiana varios elementos que faciliten el aprendizaje de los estudiantes, dentro de las cuales se encuentran el tener en cuenta el número de estudiantes, las características del grupo, el tiempo, las herramientas didácticas y metodológicas para la orientación de la clase, refieren que se preocupan por elaborar material y brindar contenidos que sean de fácil apropiación para el estudiante.

Con las entrevistas dadas por los docentes, llama la atención que pocos mencionan la forma como se preparan para la orientación de las clases siendo este un factor principal en la función docente. Dentro de los aspectos que los docentes prefieren enseñar a los estudiantes se resalta de manera importante que la apropiación del conocimiento científico es fundamental en la profesión sumado a la apropiación del rol como profesionales de la salud, estos 2 aspectos son resaltados de forma reiterativa por los docentes, pues el profesional de las áreas de la salud, debe desarrollar competencias específicas y propias de la profesión. *“Nosotros los docentes, estudiamos mucho, al momento de preparar la clase,*

para entregar sin medida todos los conocimientos que el estudiante debe tener para enfrentarse al medio laboral” (docente 3). Otro docente expresa, “A los estudiantes yo les enfatizo en todo lo relacionado con el saber hacer, para que lo que vayan hacer lo hagan con un objetivo claro, lo que me da mucha dificultad y trato de manejarlo de la mejor manera en la clase, es el número de estudiantes, son muchos, y esto no permite profundizar mayor cosa” (Docente 4).

En algunos casos, los docentes toman una postura tradicionalista, donde solo el aprendizaje es de carácter vertical, El de transmisor de conocimientos es el docente y el estudiante es aprendiz pasivo, no expresan didácticas diferenciales que faciliten la construcción de los distintos saberes objeto del proceso de enseñanza aprendizaje en dichas facultades de salud; *“a mí me gusta es la clase magistral porque determino lo que deben saber los estudiantes, eso si yo previamente indago sobre lo que saben y lo que no saben, con unas preguntas diagnosticas, y posteriormente les aclaro todo tipo de duda, me encanta que los estudiantes participen en clase, pero ellos siempre me están mirando y tomando apuntes, y cuando menos pienso se acaba la clase” (Maestro 5)* es evidente que las practicas pedagógica no están claramente orientadas a responder a las diversas necesidades y demandas de todos los estudiantes, es decir, propuestas que como lo expresa López, Melero (1997 P. 3), modifiquen las estrategias organizativas y didácticas desde la perspectiva que la heterogeneidad sea redimensionada desde la posibilidad de mejorar la calidad de los procesos de enseñanza aprendizaje en un aula de clase donde todos quepan, con esto se quiere decir, una postura incluyente que entienda la diversidad de aula.

Los hallazgos más relevantes encontrados según la preparación de clase con relación a los docentes, teniendo en cuenta el proceso enseñanza aprendizaje fueron:

Tabla No. 1 Preparación de clase desde el docente

Aspectos que el docente tiene en cuenta al preparar y prepararse para la clase	• Número de estudiantes, y el sitio asignado, dado que si el grupo es numeroso, hay que utilizar un tipo de ayudas específicas para darse a entender y el sitio debe favorecer el uso de ayudas audiovisuales. • Tiempo para la clase, porque si el tiempo es reducido, no se puede profundizar en la clase y solo se da lo básico • La temática, para lo cual se preparan, estudiando en libros, para dar buenos contenidos, aunque por lo general nunca se alcanzan a dar todos los contenidos deseados. • Los conocimientos previos del estudiante y además se tiene en cuenta las inquietudes que ellos en cada semestre van presentando. • No salirse de la temática al momento de exponerla al grupo. • Desarrollar el crédito académico desde su actualización científica. • Se realiza un contrato académico, para generar planeación y responsabilidad en cada semestre frente a las evaluaciones de las temáticas.
El docente centra su enseñanza	• Aspectos fisiopatológicos de la enfermedad • El conocimiento científico de la asignatura • El énfasis de la profesión para dar coherencia a las temáticas abordadas

	• El componente ético, y la responsabilidad, en cuanto exista la oportunidad de abordar estos aspectos • Aparte del conocimiento científico se enfoca en los valores de los estudiantes y fortaleciendo la responsabilidad en la Universidad. • En un componente fundamental: el desarrollo científico de su clase. • En el conocimiento dado, el cual sea aplicado, no sea solamente a su quehacer profesional sino a su vida cotidiana • Orientación de competencias del saber hacer.
El docente tiene en cuenta aspectos importantes, al preparar sus clases con relación a los estudiantes	• El uso de imágenes, las cuales acerquen a los estudiantes a la comprensión de la temática abordada • Elaboración de mapas conceptuales, para mejor apropiación cognitiva por parte de los estudiantes • Utilización de la terminología propia de la disciplina • La diversidad de estudiantes, relacionado con la edad, su sitio de origen para brindar un lenguaje acorde a sus diferencias. • Dependiendo del grupo de estudiantes se tiene en cuenta la temática de clase. (participativa – colaborativa) • La participación por parte del estudiantado debe ser fundamental para el buen desarrollo de la clase. • Basándose en las posibles preguntas del estudiante, colocándose en el plan de ellos. • una estrategia de preparación de clase

	magistral para así aplicar el contenido.
--	--

La práctica pedagógica, ha sido muy tradicionalista, ha pensado más en la transmisión de saberes que en la formación de sujetos, es así que los currículos están centrados en temáticas, conceptos que si bien son importantes no debería de ser el todo, debería ser pensado con y hacia otros elementos que establezcan, la formación integral y que tenga como punto de partida, las diferentes dimensiones del desarrollo humano. La universidad como institución que cumple un papel estratégico en el proyecto de desarrollo económico, social y político en el que está comprometido el país, debe estar en capacidad de formar las nuevas generaciones, para que puedan asumir de manera competente y responsable los compromisos que demanda la construcción, de la nueva sociedad que se encuentra en proceso de gestación, con currículos transversales que estén mejor contruidos sin pensar que el todo del profesional de la salud son los contenidos teóricos, como lo refiere Giroux, (2001 p. 7-24), al expresar que todo “currículum pensado para introducir cambios en las aulas fracasará, a no ser que sus propuestas estén fundamentadas en una comprensión de las fuerzas sociopolíticas que influyen poderosamente en la textura misma de las prácticas pedagógicas cotidianas del aula”.

Con relación a esta categoría los estudiantes expresan, la claridad que demuestra el docente, al dar la clase, evidencian significativamente el interés por entregar conocimientos y como la preparación de la clase se realiza de forma organizada, donde, los estudiantes afirman que se responde claramente dudas e inquietudes, solo una proporción pequeña manifiesta que no se tiene en cuenta a el estudiante, y al igual que afirman que los docentes brindan un buen conocimiento aunque las clases, magistrales se convierten en monotonía. *“el docente sabe mucho, y es claro en sus conceptos, prepara sus materiales*

para la clase, es decir se nota que no improvisa, pero uno se cansa de escucharlo y de verlo hablar, hasta que uno se duerme, y claro pues el docente se pone todo bravo, y toca pues tomar mucho tinto antes de entrar a clase, además esas clase tan largas y tantos estudiantes, el calor se concentra en el aula y uno no logra mantener la atención todo el tiempo, por eso será que nos va tan mal en los exámenes” (estudiante 12).

Los aspectos más relevantes encontrados según la preparación de clase con relación a los estudiantes, teniendo en cuenta el proceso enseñanza aprendizaje fueron:

Tabla No. 2 Preparación de clases desde el estudiante

Cómo cree que el docente prepara su clase	• Las prepara con anterioridad para demostrar claridad y dominio del tema lo cual se refleja toda la clase • Prepara todos los mecanismos y materiales para que el estudiante adquiera el conocimiento, de forma práctica, clara, sencilla con temáticas de tal forma que el conocimiento se vea atractivo para el estudiantes • Prepara los conocimientos de forma ordenada, aunque la magistralidad se vuelve monótona • Prepara muy bien el conocimiento, leyendo, analizando, interpretando las temáticas, aunque hay docentes que utilizan el conocimiento para ridiculizar a los estudiantes • De manera agradable con metodología
---	--

	constructiva. • La prepara adecuadamente, con énfasis en lo simple y necesario. • Adecuadamente y con maneras ordenadas de lograr la atención de los estudiantes. • Realmente creo que no la prepara ya que llega al aula de clase a leer unas diapositivas. • El docente prepara su clase siempre pensando en el aprendizaje que generara con esta, teniendo como pilares el entendimiento, claridad y el interés que despierta en todos sus estudiantes por la materia
Cuál cree usted, es la intencionalidad del docente para su proceso de formación académica	• La intención de que capten la información • Buenos aprendizajes y formarlos como buenos profesionales • Buenos desempeños en los estudiantes • Educar para obtener profesionales íntegros con capacidad de enfrentar el mundo laboral • Enseñar y transmitir su conocimiento a los estudiantes de tal forma que puedan ser aplicados • Formar en lo cognitivo y lo humano.

	• Conocer a fondo de manera sencilla los temas, entenderlos y diferenciarlos. • Conocer su manera y ayudarnos a ubicarnos en un futuro para clínicas. • Que mantenga un buen rendimiento. • Formarnos con bases para poder salir a competir en un entorno laboral duro y exigente. • Generar un conocimiento claro y conciso que guarde para toda mi vida profesional, manejando patrones de asociación e interpretación de o en las diferentes cuentas que conlleva el ejercicio medico. • Según el docente que aprendamos lo básico en un medico general, a mi parecer, revisamos temas de residencia o de especialista y profundiza mucho en ellos, no veo enfoque que haya hacia el medico general.
El profesor en las evaluaciones que realiza privilegia (sus conocimientos, su experiencia, la aplicación del conocimiento	• La aplicación del conocimiento con casos reales y por medio de exámenes escritos, para determinar el dominio de los temas • En ocasiones se privilegia la experiencia, pero no es muy evidente durante la carrera. • Me parece que el privilegia su conocimiento, no veo una preocupación

	por el estudiante de que lo evaluado sea lo que uno debe saber en la aplicación medica • Aplicación del conocimiento. • Mis conocimientos y la aplicación del conocimiento. • Los conocimientos, pues allí según el profesor se establece lo aprendido en las clases. • Privilegia las 3, aunque a veces el objetivo de enseñar para que el médico en formación que es completo por falta de tiempo.
El profesor con frecuencia improvisa la clase	• El docente nunca demuestra improvisación, por el contrario, las clase se notan muy bien preparadas. • No, siempre se basa en su experiencia y conocimiento, sabiendo llegar a los estudiantes y haciéndose entender • No, siempre fueron cruces con alto nivel de conocimiento con bases fuertes que brindan al estudiante una confianza absoluta • No es que se improvise, uno tiene consulta, cirugía, con horarios establecidos pero lo que es revisión de tema, el no tiene unos temas planteados y casi nunca se revisa.
Cuándo el docente se encuentra en el aula	• El docente se preocupa por el ambiente

de clase, tiene en cuenta las necesidades del grupo	de tal forma que sea el adecuado y que todo funcione bien • Soluciona los inconvenientes que se presenten en el grupo y responde interrogantes que se originan en el aula, y se resuelven dudas e inquietudes • Cuando se manifiestan debilidades en las temáticas se afianzan adecuadamente • Muchas veces el docente no se percata del estudiante. • Moverse, decir alguno que otro chiste, para hacer el ambiente diferente y no ser monótono etc. • Sí, siempre pregunta si entendimos o si algo no quedo claro para volverlo a explicar • Sí, porque resuelve los interrogantes de los estudiantes.
---	--

2.4 Prácticas de aula

Las prácticas de aula, son todas las intervenciones educativas que facilitan el desarrollo de actividades de aprendizaje, en las que se logren con eficiencia los objetivos formativos planeados, al igual que otros aprendizajes de alto valor educativo, Aunque no todas las buenas prácticas tendrán la misma potencialidad educativa, todas ellas supondrán un buen hacer didáctico y pedagógico en general por parte del profesorado que, de acuerdo

con las fases del acto didáctico según Adalberto Fernández, habrá considerado los siguientes aspectos: Momento proactivo, antes de la intervención, el docente habrá tenido en cuenta, La consideración de las características grupales e individuales de los estudiantes conocimientos, estilo cognitivo e intereses. La definición previa de los objetivos que se pretenden en consonancia con las posibilidades de los estudiantes y la adecuada preparación, selección y secuenciación de los contenidos concretos que se tratarán

En las prácticas de aula la intervención docente se da, partir de una explicitación de los objetivos y la metodología, mediante el desarrollo flexible de la intervención educativa con los estudiantes, adecuando la estrategia didáctica a las circunstancias coyunturales y a los sucesos que se produzcan.

Las interacciones en el aula pueden ser:

- Interacciones lineales: exposición del profesor
- interacciones poligonales o en red: trabajo en grupos, discusiones entre todos en clase
- Momento postactivo. Después de la intervención docente, el profesor llevará a cabo una reflexión del proceso realizado, analizando los resultados obtenidos y los posibles cambios a realizar para mejorar la intervención educativa en próximas ocasiones.

En el presente estudio, se encontró como categoría emergente, prácticas de aula lineales, donde prima la exposición del docente, y los estudiantes son emisores activos, y

participantes pasivos, *“a los estudiantes se les dejan unas lecturas previas, también se desarrollan talleres en grupo, de tal forma que se promueva el auto- aprendizaje, y posteriormente en clase se resuelven las dudas”* (docente 7), aunque se promueve el trabajo independiente y colaborativo por parte de los docentes, se evidencia, practica dirigida exclusivamente por docentes, y no se abre la posibilidad del dialogo, para que se den proceso de socialización a través de construcción de conocimiento conjunto, con los actores del proceso de enseñanza- aprendizaje, con relación a esta categoría los estudiantes expresan *“en ocasiones se evidencia desinterés del docente en cuanto a las prácticas de aula, con relación a los recursos, dado que en algunas prácticas no se alcanzan objetivos propuestos para la formación integral, ya que, no hay orden en la distribución de las aulas y esto limita la acción docente”* (estudiante13). Con esta postura se evidencia la importancia que tiene para el estudiante, proporcionar espacios adecuados y cómodos al momento de ejecutar las prácticas de aula.

Existen variadas concepciones sobre los procesos de aprendizaje, y al momento de ejecutar las prácticas de aula, hay que tener en cuenta fundamentos, tales como:

La perspectiva conductivista: Formulada por B.F. Skinner hacia mediados del siglo XX, expresa condicionamiento mediante el refuerzo, se intenta explicar el aprendizaje a partir de leyes y mecanismos comunes para todos, como leyes propuestas están; condicionamiento operante, ensayo y error con refuerzos y repetición, asociacionismo, enseñanza programada.

Teoría del procesamiento de la información: Presenta una explicación sobre los procesos internos que se producen durante el aprendizaje, sus propuestas están basadas en;

captación y filtro, almacenamiento momentáneo, organización y almacenamiento definitivo.

Aprendizaje por descubrimiento: Es desarrollada por J. Bruner, atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad; como propuestas se sugieren; experimentación directa, aprendizaje por penetración comprensiva, utilización de pensamiento divergente, revisión y ampliación de conocimientos adquiridos.

Aprendizaje significativo: D. Ausubel J. Novak, postula que el aprendizaje debe ser significativo no memorístico, propone significabilidad lógica para el aprendizaje, relación de nuevos conocimientos con los saberes previos, memorización comprensiva, funcionalidad de los aprendizajes de tal forma, que tengan interés que sean útiles.

Enfoque cognitivo: Gagné, procesamiento de la información y aprendizaje significativo, propone un aprendizaje como proceso activo, la intervención de condiciones internas que intervienen como la motivación, captación y comprensión de la realidad, unido a condiciones externas como los actos didácticos que procuran un aprendizaje significativo.

Constructivismo: J. Piaget, determina las principales fases en el desarrollo cognitivo de los niños, elaboro un modelo explicativo del desarrollo de la inteligencia y del aprendizaje, propone los estadios del desarrollo cognitivo, la construcción del propio

conocimiento mediante la interacción, reconstrucción de los esquemas de conocimiento a partir del equilibrio, desequilibrio y reequilibrio y considera que el aprendizaje es una interpretación personal del mundo.

Socio- constructivismo: Vigotski, considera los aprendizajes como los procesos de construcción de nuevos conocimientos a partir de saberes previos, establece la importancia de la interacción social, la incidencia del desarrollo próximo, la importancia del aprendizaje colaborativo y situado y el aula como un campo de interacción de ideas, representaciones y valores.

No existe un modelo perfecto que resuelva todos las inquietudes educativas, y que lleve al docente a mejorar las practicas de aula, pues, la existencia de un modelo único, por muy atractivo que parezca, no satisface, todas los requerimientos educativos, no existe un modelo capaz de hacer frente a todos los tipos y estilos de enseñanza y aprendizaje, así que se hace necesario, entender los diferentes modelos como la base de un prontuario, de enfoques alternativos, con los que se pueda interactuar adaptándolos y combinándolos para brindar una buena calidad en la practicas de aula.

Además de lo descrito anteriormente, cabe resaltar, que a través del aula, se pueden modificar las prácticas pedagógicas empleadas por el docente, en la medida que se hace consciente su función y papel dentro de este nuevo proceso de educación, formando estudiantes, con un sentido crítico. Giroux. (2001 p. 21).

Los hallazgos encontrados en el estudio reflejan, que prácticas de aula utilizadas por los docentes, prima el componente de la clase magistral las cuales se encuentran acompañadas de diferentes estrategias didácticas como son los talleres, laboratorios, búsquedas bibliográficas. Es de resaltar las diversas estrategias en el aula utilizadas por los docentes con el fin de lograr una apropiación conceptual, y un buen desarrollo de competencias para los estudiantes, teniendo en cuenta que el mayor alcance de competencias se adquiere en las prácticas y en los laboratorios, refieren los docentes.

Sin embargo, no se alcanza de vislumbrar, las prácticas pedagógicas de los docentes en el terreno de conocimiento que es el aula; se alcanza de dilucidar, que los maestros entrevén la transmisión de la información y de una u otra manera, deben mediar el encuentro de sus alumnos con el conocimiento en el sentido de guiar y orientar la actividad constructiva de sus alumnos.

Concurre, que las prácticas de aula, de las dos Universidades, son pocos los docentes que hacen el ajuste de ayuda pedagógica, asumiendo un rol de docentes dictadores de clase, poco constructivos.

Según lo anterior y tomando la definición que presenta la psicología; es fundante explicar un concepto que se adhiere a este “Habitus” Bourdieu, Pierre (1972 p. 247).

El concepto de Habitus es una de las contribuciones fundamentales de Pierre Bourdieu a la sociología y uno de los términos clave de su construcción teórica. Este concepto, no obstante, no ha sido inventado por él, se remonta a Aristóteles, *habitus* es la traducción

latina que Aquino y Boecio dan al concepto aristotélico de *hexis*. En estos autores, el *habitus* juega un papel clave como término intermedio, por un lado, entre el acto y la potencia, mediante el *habitus* se transforma la potencialidad inscrita genéricamente en los seres en una capacidad concreta de realizar actos y por otro, entre lo exterior y lo interior explicaría la interiorización de lo externo, ligando así la historia pasada a las actualizaciones presentes. Esta problemática sería desarrollada, ya en nuestro siglo, fundamentalmente por la fenomenología -Husserl y Merleau-Ponty- que proporciona ya una teorización sistemática -pero siempre en términos de percepción y acción individual- del concepto proporcionando unos análisis de la percepción y la acción individual que serán retomados por Bourdieu.

Lo anterior, remonta la puesta en escena del aula, como se presentaba anteriormente; un espacio provisto de producción, de reflexión, creación, y un compartir significativo de conocimientos y aptitudes en pos al desarrollo humano. Es allí, donde los actores fundamentales de esta investigación: Maestro – estudiante, ubican la relación enseñanza - aprendizaje, como acto y potencia, mostrando una necesidad de generar un nuevo *ethos* cultural, que haga posible la maximización de las capacidades intelectuales de los estudiantes y las nuevas propuestas educativas que los maestros pueden realizar en los contextos académicos, donde generen autonomía, flexibilidad, responsabilidad social y reconocimiento del otro; logrando una capacidad para situar las ideas y procedimientos claves que estructuran el pensamiento en una disciplina particular; reconstruyendo nuevos sentidos de observación de realidad social, donde la operativización e instrumentalización del conocimiento, sea más humanizado; logrando construir nuevas propuestas que permitan conseguir mayores niveles de comprensión de realidades sociales y por tanto, de desempeño académico.

En la categoría a las prácticas de aula desde la perspectiva docente se encontraron las siguientes descripciones:

Tabla No.3 Prácticas de Aula desde el docente:

Actividades de enseñanza privilegia el docente en el aula	• Clase magistral donde se realiza exposición por parte del docente del tema específico • Actividades independientes dirigidas, por medio de talleres y consultas bibliográficas en la Web 2.0 • Asignación de lecturas previas para una mejor comprensión de la clase. • Realidades cotidianas para enlazar los componentes académicos. • Aprendizaje autónomo, (actividades extracurriculares) buscando la independencia de los estudiantes en su proceso formativo. • No es magistral sino que es básicamente participativa, y que el estudiante se contextualice. • Utilización de fichas técnicas, con el fin de organizar sus teorías clásicas. • Seminarios de aprendizaje (casos clínicos)
Los mejores escenarios de aprendizaje para los estudiantes según los docentes	• Los escenarios de practica formativa, donde se desarrollan activamente las competencias del saber específico • El aula, donde hay intercambio de saberes • El contacto con el docente en la parte

	teórica y práctica para desarrollar su temática y apoyo al estudiante en sus necesidades.
--	---

Según lo encontrado desde los estudiantes, se evidencia manejo de didácticas como son la TIC, lo cual permite mantener la atención de los estudiantes, *“cuando las actividades son por medio de la plataforma moodle es muy agradable porque, podemos interactuar activamente, por medio de chat o foros”* (Estudiante 1), así mismo hay manifestaciones de los estudiantes donde expresan amenazas con notas por parte de los docentes, para mantener la atención, *“las clases en ocasiones son muy largas y monótonas, pero hay que hacer grandes esfuerzos para mantener la atención, porque de lo contrario nos amenazan con notas malas en el componente axiológico, porque uno desvía la atención con el celular o charlando con el compañero del lado”* (Estudiante 10). Los estudiantes dicen que los recursos son suficientes y adecuados pero hay algunas prácticas donde no se logra evidenciar el alcance de objetivos específicos para su proceso de formación.

Dentro de las posturas referidas por los estudiantes frente a las prácticas de aula están:

Tabla No. 4 Prácticas de aula desde los estudiantes

Estrategias utiliza el profesor para mantener la atención de los estudiantes durante la clase	• Material didáctico para mantener la atención tales como: Diapositivas con imágenes, videos, preguntas durante la clase, talleres prácticos • Dominio del tema, manejo de pausas activas
---	--

	• Amenazas con notas de reprobación • Diapositivas y explicación en el tablero • Regalar decimas a los estudiante que más participan en clase. • Es difícil atender a clase cuando estas son muy largas (3 a 4 horas) no todos los profesores utilizan estrategias para evitar “dormir” en clase. • Explicaciones dinámicas, entretenidas y graciosas que despierten continuamente el interés del estudiante. • Pregunta dirigida al estudiante, lo mantiene activo al estudiante en la práctica clínica a la hora de realizar examen físico o recetar medicamentos.
Espacios además del aula, en los que el docente tiene en cuenta para orientar la clase	• Tutorías, laboratorio de simulación, plataforma moodle por medio de foros y chat educativos. • Escenarios como la biblioteca. • Si, lo que es consulta externa y quirúrgicos • Si, actos sociales, centros de salud • Si el anfiteatro y las conferencias externas lo programa. • Si, la sala de profesores se encuentra disponible por cualquier inconveniente (Docente Tutor).

Los recursos y condiciones del ambiente de clase dados por el docente, son adecuados, suficientes o insuficientes	• Son suficientes a las necesidades del estudiante, son agradables y adecuados para el aprendizaje • En ocasiones se evidencia desinterés del docente por el estudiante con relación a los recursos, dado que en algunas prácticas no se alcanzan objetivos propuestos para la formación integral • Si, son adecuados ya que el busca los métodos adecuados para darnos los temas. • Son suficientes, aunque no hay orden en la distribución de aulas de clase por lo tanto limitan al docente. • Si, con recursos simples como un marcador y un tablero, siempre tuvo la capacidad de concentrar toda la atención de sus estudiantes. • Insuficientes, porque pienso que aun le falta la revisión de ciertos temas en este punto que dejen conocimientos fijos para que haya un buen inicio en año internado.
--	---

Lo expuesto anteriormente, determina un patrón de conducta de los participantes del proceso de aprendizaje que se realiza en un aula de clase (Docente-estudiante), en particular, el estudiante, en varias ocasiones no entiende el sistema educativo, y mucho menos el currículo de cada facultad. La mayoría de los estudiantes entrevistados, no entienden que es la práctica de aula, fundamentalmente, atribuyen el aula, como un espacio

de miedo y frustraciones al momento de enfrentar sus responsabilidades académicas; en algunos de los casos, atribuyen el espacio de aula como un lugar de transmisión de actitudes y patrones de comportamiento que pretenden conformar a los individuos de acuerdo a determinados modelos culturales (positivista conductual), con relación a lo encontrado, el método básico de enseñado es academicista, verbalista, se dictan las clases bajo un régimen de disciplina a estudiantes que solo son receptores Flórez R. (1994 p. 167).

Por otro lado, se encuentra en las entrevistas de estudiantes que manifiestan que la práctica de aula, es un encuentro con la sabiduría, la realidad y la responsabilidad social; como se puede entender, se han presentado dos posturas que determinan un ambiente de aula que cuestiona las realidades argumentativas de cada persona que experimenta el devenir pedagógico. ¿Quién tiene la razón?, ¿Cuál es, el deber ser, del estudiante en una práctica de aula? Para responder a estos interrogantes, hay que comprender: tanto docentes y estudiantes, deben de trascender la formación; no es recibir información y llenarse de ella, es reflexionarse frente a su actuar con esa información. El estudiante ante la práctica de aula, debe desligarse considerablemente de los planteamientos academicistas de larga tradición que latén bajo el quehacer docente de muchos profesores universitarios. La necesidad de un cambio en los modelos de enseñanza-aprendizaje, que los estudiantes deben comprender, comienza con la comprensión de la función docente como acción prioritaria para guiar y orientar el proceso de aprendizaje, mediante la realización de una verdadera acción mediadora entre el estudiante y su aprendizaje.

Según Flórez (1994 p. 169) “la meta educativa es que cada individuo acceda progresiva y secuencialmente, a la etapa superior del desarrollo intelectual, de acuerdo con las necesidades y condiciones de cada uno. El maestro debe crear un ambiente estimulante de experiencias que faciliten en el estudiante acceso a las estructuras cognoscitivas”.

Un aspecto importante que se opaca en el presente estudio con relación a las prácticas de aula, pero que es trascendental, desde cualquier modelo pedagógico que se utilice por el docente, es las condiciones de comunicaciones, frente a esta categoría Not, L (1987 p. 34) la comunicación, la comunicación del saber que es lo que finalmente todo Docente pretende, supone de la completa disponibilidad del estudiante de recibir la comunicación. Tal comunicación requiere de la conexión entre docente y estudiante, es decir identidad de sus estructuras mentales.

La comunicación crea también, la identidad de campo semántico y de códigos lo cual debe ser traducido en un lenguaje de identidad entre docente y estudiante, porque si el docente emite un mensaje pero el estudiante no lo recibe , aunque escuche porque no comprende el lenguaje utilizado, entonces no hay aprendizajes significativos, es decir el método tradicional de trasmisión de conocimientos, en ciertos momentos puede ser positivo dado la conexión lingüística que se da entre estudiante- docente de tal forma que se abran las perspectivas de la reflexión y conlleven a la construcción de pensamiento crítico.

No obstante si la práctica de aula magistral se desenvuelve muy rápido, y el estudiante no alcanza a comprender el lenguaje de lo que se quiere transmitir, se convierte en un momento de caos y de hastío y se hunde en la pasividad del pensamiento.

2.5 Evaluación de aprendizajes y desempeño académico

Otro aspecto importante a tratar de la enseñanza aprendizaje son los procesos evaluativos, la evaluación en la universidad es un hecho técnico, un fenómeno académico, social e, incluso, ético, si se toma instrumental, queda expuesta al servicio del poder y la dominación, el sometimiento y el control, es por esto que debe asumirse como un acto de responsabilidad, y objetivarla como principio de racionalidad, de profesionalidad, perfectibilidad y ejemplaridad, desde una enseñanza y formación de calidad.

El concepto de evaluación es polisémico; no es un concepto uniforme, es la suma de muchos factores, según Tyler R. (1950 p. 69), el proceso de evaluación es la determinación de los objetivos educativos, alcanzados mediante los programas y currículos de enseñanza para ello, debe llevarse a cabo un proceso así:

- Establecimiento de objetivos
- Ordenación de los objetivos
- Definición de los objetivos en términos de comportamiento
- Establecimiento de las situaciones adecuadas para que pueda demostrarse la consecución de dichos objetivos
- Explicación de los propósitos de la estrategia a las personas responsables, en las situaciones apropiadas
- Desarrollo de las medidas técnicas
- Recopilación de los datos comparación de los datos con los objetivos

La evaluación formativa es muy importante dentro de la concepción académica, ya que permite tomar decisiones de mejora en beneficio de los principales protagonistas que son los estudiantes y profesores, las evaluaciones actúan sobre el sujeto que aprende, poniendo de manifiesto debilidades y fortalezas, de tal forma que se logren los objetivos propuestos.

Giroux al igual que Bordieu sostienen que el lenguaje es el constructor de realidades, y su materialización en el aula a través de la práctica docente, es así que el individuo se convierte en un producto de las estructuras de poder como un elemento reproductor de los intereses de una clase dominante. Los procesos evaluativos deben ser pensados desde con pensamiento crítico, teniendo en cuenta, cuales son los aprendizajes realmente significativos en el estudiantes.

Al realizar las indagaciones con los estudiantes, es cierto encontrar, en todo la muestra que la evaluación se resume a la presentación de exámenes escritos y la presentación de talleres, foros, entre otros, evidenciando la evaluación como una nota cuantitativa, donde se privilegia los conocimientos teóricos, que exigen aprendizajes memorísticos, con relación al desempeño académico no hay claridad por parte de los estudiantes lo relacionan con la capacidad de hablar en público, seguridad, convicción, conocimiento, disposición en clase, la participación que se tiene al momento de la clase, refieren la interdisciplinariedad en sus proceso evaluativos, visto desde conocimiento de temáticas, refieren que el proceso de formación es integral pero que no se alcanzan las metas de aprendizaje, dado el número de estudiantes por docente y las dificultades presentadas para realizar retroalimentaciones.

En los procesos evaluativos se busca evaluar los contenidos desarrollados en clase, pocos docentes refieren que la finalidad de la evaluación debe ser integral en donde se puedan integrar, aspectos diferentes a los contenidos. Dentro del proceso evaluativo la participación del estudiante se centra en resolver las pruebas escritas, así afirman los estudiantes *“uno llega a presentar el examen muy estresado porque sabe que el docente construyo el examen con base a los conocimientos teóricos y si uno no tiene buena memoria se le dificulta abstraer las temáticas específicas”* (Estudiante 3), las respuestas dadas por los estudiantes muestran claramente un método de evaluación tradicional,

orientada a modelo conductista, donde prima el resultado y no el proceso que conduzca a un buen desempeño académico, al indagar los docentes expresan *“que es importante evaluar desde la disciplina y la integralidad de los procesos de aprendizaje de los estudiantes”* (Docente 5). La mayoría de los docentes se identifica con la anterior premisa, pero al entrar al campo de las prácticas evaluativas se observa, evaluaciones cuantitativas que dan cuenta de contenidos teóricos disciplinarios.

En la evaluación de los aprendizajes, hace falta que los docentes se unan a la evaluación formativa, ya que esta forma de evaluación es aquella que se realiza concomitantemente con el proceso de enseñanza – aprendizaje por lo que debe considerarse, como una parte reguladora y consustancial del proceso. “La finalidad de la evaluación formativa es estrictamente pedagógica en términos de regular el proceso de enseñanza – aprendizaje para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades) en servicio del aprendizaje de los estudiantes” Allal, (1979 p. 3); Jorba y Sanmartí, (1993 p. 321); Jorba y Casellas, (1997 p. 398).

Este tipo de evaluación, ya lo venía premonizando desde los sesenta M. Scriven, partiendo, de la idea de que se debe supervisar el proceso de aprendizaje, considerando que éste es una actividad continúa de reestructuraciones, producto de las acciones del alumnado y de la propuesta pedagógica, por tanto, no importa tanto valorar los resultados, sino comprender el proceso, supervisarlos e identificar los posibles obstáculos o fallas que pudiera haber en el mismo, y en qué medida es posible corregirlas con nuevas adaptaciones didácticas in situ.

Evaluar, desde la perspectiva constructivista, es dialogar y reflexionar sobre el proceso de enseñanza –aprendizaje, porque ser parte integral de dicho proceso. Consiste en poner en primer término las decisiones pedagógicas, para promover una enseñanza verdaderamente adaptativa que atienda a la diversidad de estudiantes; es promover (no obstaculizar como ocurre en la evaluación tradicional de filiación empirista), un aprendizaje con sentido y con valor funcional para los alumnos; es ocuparse del problema de la regulación de la enseñanza y del aprendizaje y es favorecer el traspaso de la heteroregulación evaluativa, hacia la autorregulación de los alumnos en materia de aprendizaje y evaluación.

Los problemas de evaluación no se van a solucionar, tan solo porque los profesores conozcan los instrumentos evaluativos de novedosas tendencias y su aplicación, sino por el conocimiento y la capacidad para comprender y enfrentar la evaluación con instrumentos teórico-conceptuales potentes que permitan analizar con mayor claridad el significado y el sentido de la evaluación en las aulas.

La evaluación debe cumplir con unas funciones específicas, que se diversifican según el momento académico que se esté desarrollando así:

- Evaluación diagnóstica. Busca conocer los supuestos de partida para implementar cualquier acción pedagógica, la función principal es detectar las necesidades que requieren una atención prioritaria, y la toma de decisiones de cara a los aspectos organizativos del plan de estudios.

- Evaluación reguladora. Permite regular los aprendizajes de los estudiantes, y la metodología nivel de exigencia en función del desarrollo alcanzado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Evaluación previsor. Facilita la estimación de posibilidades de actuación o de desempeños deseados dentro de la actuación didáctica del aula.
- Evaluación retroalimentadora. Se ejerce en el ámbito de la evaluación formativa y permite conducir los distintos elementos que conforman el modelo didáctico.
- Evaluación de seguimiento y control. Es referente al cumplimiento de tareas académicas.

Según lo expuesto anteriormente, la evaluación constituye claramente un proceso más amplio y más complejo que la simple medición o la calificación. La evaluación incorpora obviamente los procesos de medir aprovechando el carácter instrumental, pero la evaluación debe terminar con la toma de decisiones, frente a los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Frente a la evaluación de los aprendizajes desde la mirada docente, los hallazgos fueron:

Tabla No. 5 Evaluación de aprendizajes desde el docente

Como reconoce los aprendizajes de los estudiantes	• En la práctica el estudiante evidencia sus habilidades y destrezas desde allí, es más fácil observar los aprendizajes porque se realiza intervención a problemáticas a través de la reflexión. • En las tutorías, es fácil reconocer los aprendizajes, cuando los grupos son pequeños, de lo contrario es muy difícil evidenciar dichos aprendizajes • Por lo general no se reconocen por los grupos tan numerosos. • Por los aportes que realizan los estudiantes, en los laboratorios pedagógicos. • La participación de los estudiantes, al momento de exponer con seguridad una temática disciplinar. • Algo que siempre digo y es “que usted puede que no sepa hoy pero mañana tiene que conocer el tema” esto los estimula
finalidad de la evaluación que realiza en los estudiantes	• Verificar el desarrollo de competencias, la apropiación de conceptos • Formar desde el ser en todos los aspectos morales éticos integradores • Evaluar los conceptos que han adquirido en clase, poder saber si los estudiantes tienen las apropiaciones cognitivas • Determinar su capacidad de respuesta ante las necesidades que los contextos hospitalarios presentan. • Formar profesionales integrales ante la responsabilidad social.

	• Que saben los estudiantes, pero no es tanto cómo y que saben, sino cómo lo aplican.
Como participan los estudiantes en los procesos evaluativos	• hay una parte del proceso evaluativo que es solamente unilateral que cuando el docente evalúa los conceptos teóricos. • La participación la realiza estudiante por medio de exámenes que se realizan escritos, la presentación de talleres, exposiciones de tema • El proceso evaluativo viene desde los criterios de la universidad y del docente. • Hemos unificado los criterios de evaluación en el área, con el propósito que ellos tengan la oportunidad de participar voluntariamente. • Hay diferentes formas de evaluación las estrictas y las flexibles todo con un fin, aplicar conocimientos.

Entender las respuestas de los estudiantes, involucra analizar su actuar en el aula de clase desde, su comportamiento dentro del aula, su desempeño en el cumplimiento de sus aprendizajes, los resultados adquiridos ante su entrega académica, su preparación, capacitación y actualización pedagógica, la capacidad de integración en el grupo, entre otras. Resulta evidente, que el abordaje del Desempeño Académico no podría agotarse a través del estudio de las percepciones de los alumnos, sino desde la relación que queremos investigar “*Prácticas Pedagógicas*”. Es en este punto, donde el docente juega un papel fundamental en su actuar en el aula y en su incidencia formativa en los estudiantes, ya que puede incentivar habilidades y destrezas en los mismos, para adquirir conocimiento que determinen una muy buena formación integral de estos como sujetos pensantes y críticos.

Las perspectivas de los estudiantes en relación a la evaluación de los aprendizajes y el desempeño académico fueron:

Tabla No. 6 Evaluación de los aprendizajes y desempeño académico desde los estudiantes

Los tipos de evaluaciones que el docente utiliza en el aula	• Evaluaciones escritas como: exámenes de momento y quiz, en un gran porcentaje • Talleres, foros, chat y exposiciones. • Exámenes orales, escritos abiertos y cerrados (selección múltiple). • La pregunta dirigida. • La de memorización de las temáticas en el aula (preguntas a la norma de la lista).
Aspectos que tiene en cuenta el docente en la valoración de su desempeño académico	• Capacidad de asociar conocimientos con la vida cotidiana, entrega de trabajos a tiempo y asistencia a clase • Capacidad de hablar en público, seguridad, convicción, conocimiento, disposición en clase, la participación que se tiene al momento de la clase • El docente tienen en cuenta la parte conceptual y la parte praxiológica. • Turnos, puntualidad, disciplina, conocimientos, interés. • Ninguno. • Solo el examen final de notación, no

	valora los turnos, consultas o asistencias a cirugía.
El docente evalúa desde la disciplina que enseña o busca la interdisciplinariedad en las evaluaciones	• Busca la interdisciplinariedad, porque se evalúan muchas temáticas diferentes. • Siempre se busca la interdisciplinariedad para dar un campo más amplio al conocimiento obtenido. • Desde la disciplina que enseña (8 estudiantes lo explican así).
Los contenidos que el docente orienta en clase, son determinantes para la formación profesional	• Si los contenidos que se enseñan son determinantes y necesarios para la formación profesional. • Sí, todos se basan en orientación clínica actualizada y muy aplicable en el diario vivir del médico. (todos los entrevistados coinciden con esta respuesta solo uno no está de acuerdo (determina que el docente improvisa la clase))
Qué prevalece en la evaluación que utiliza el docente: el conocimiento específico, el logro de los objetivos propuestos en clase o la memorización de las temáticas	• Prevalece el conocimiento basado en la memoria de contenidos y comprensión de temáticas. • El conocimiento específico, el tradicionalista.
La mayoría de los estudiantes alcanzan las metas de aprendizaje esperadas en el curso	• Solo cuando se hace retroalimentación, porque las temáticas abordadas son muchas y no se alcanzan a obtener todos los aprendizajes

	• No porque el número de estudiantes por docente no permite que se alcancen las metas propuestas • Aunque hay metas muy personales, se quedan muchas debilidades en el proceso • Los temas son bien transmitidos y aparentemente parece que si se alcanzan las metas.
El proceso de formación profesional es integral	• Si, dado que se dan las humanísticas y aparte de los componentes teóricos hay componentes prácticos. • Sí, porque se forma al médico desde lo científico, moral y bioética • Si totalmente, el docente siempre educa en todos los aspectos profesionales que son de vital importancia para el médico y alimenta el conocimiento critico del estudiante. • Si, ya que abarca todos los aspectos humanos, sociales y académicos.

La reflexión que expresan los estudiantes frente a la Evaluación de los aprendizajes y el desempeño académico, determina poca experiencia en lo relacionado con el rol del maestro y del estudiante. A las preguntas ¿qué evalúa?, ¿para qué evalúa? ¿Por qué evalúa? ¿Cómo evalúa? Los estudiantes entrevistados responden que es una integralidad de conocimiento que ayudara a responder a las necesidades de los medios donde estarán trabajando a futuro.

Entender estas respuestas de los estudiantes, dejan muchas inquietudes; por un lado los estudiantes van creando un imaginario de lo que representa para ellos el aula, la facultad, la universidad y su disciplina (La determinan, como una transmisión de generación en generación de la información acumulada). Logrando entrever una herencia que sólo pertenece realmente a aquellos que pueden apropiársela. De esta manera, se entra única y exclusivamente a evaluar los resultados de aprendizaje, en términos de logros esperados, y por el otro lado, se analiza que los estudiantes en su proceso de aprendizaje dejan de lado la palabra Educar, por la palabra resaltar, “si se obtiene buenos resultados soy el mejor de la clase” y es en esta dislocación educativa donde se centran los mayores problemas que hoy por hoy nuestra sociedad experimenta: la competitividad, la desigualdad de oportunidades, la exclusión entre otras, que delimitan la formación de una persona que pocas veces se preocupara por su entorno social.

Lo que realmente se necesita, es suscitar la formación de la persona, en el sentido de propiciar o favorecer su crecimiento, su maduración, tanto en su dimensión individual como social. Lo propuesto anteriormente, fue una de las potencialidades que se quiso observar en la investigación, la preocupación por estudiar el proceso educativo a partir de las prácticas pedagógicas y sus efectos. Directa o indirectamente, las áreas de la salud, solo responden al estudio tradicional, que se centra única y exclusivamente a las tecnificaciones e instrumentalizaciones de la salud; dejando ver sus propuestas de estudio, en las metodologías, los sistemas o instrumentos técnicos de evaluación y los medios para el aprendizaje. Por consiguiente, se ha encontrado, escasez de análisis crítico respecto de los contenidos propuestos en los planes y programas de dichas facultades, de los fines y

objetivos explícitos, de las concepciones pedagógicas subyacentes o de los modelos curriculares que se aplican.

Los Hallazgos encontrados convocan a reflexionar sobre la evaluación, con relación a los procesos evaluativos los cuales deben concebirse como un proceso examinador, continuo y permanente de recolección y análisis de información que realizan los docentes encargados del proceso educativo, con el fin de establecer un diagnóstico y comprender el estado en que se encuentra la formación y el desempeño integral de los estudiantes para tomar las decisiones pertinentes, la evaluación debe ser el proceso que permite constatar si hubo o no hubo aprendizajes para la formación y el desarrollo humano integral en una persona. “Abarca no solo al sujeto que aprende sino también al sujeto que educa, al contexto o ambiente de aprendizaje y sus factores, al sistema o conjunto de mediaciones, al saber o conocimiento que se necesita o que hay que aprender, a las estrategias metodológicas y a los mismos procedimientos de evaluación” Guerra M. (2011 p. 23).

La evaluación encierra múltiples preguntas a las que debe dar solución permanente el estudiante. Entre ellas las siguientes: ¿qué se evalúa?, y aquí habría que tener una visión integral del aprendizaje y del desarrollo del individuo como ser humano integral. ¿Por qué se evalúa? Pregunta que tiene que ver con la necesidad de conocer las intencionalidades, tanto explícitas como implícitas, ¿Para qué se evalúa? Aspecto que se relaciona con la toma de decisiones, ¿Quién evalúa? Aquí se debe combinar la autoevaluación con la coevaluación y la heteroevaluación. ¿Cómo se evalúa? Pregunta referida a los criterios, instrumentos y procedimientos a utilizar en los procesos evaluativos. Guerra M. (2009 p. 23).

Según Díaz Osorio (2009 p. 22) El concepto de evaluación y su manejo no tiene, propiamente, un origen pedagógico sino que asienta sus raíces en los principios Taylorianos de la administración científica y en los conceptos economicistas de rendimiento laboral, eficacia y eficiencia. Por eso, no es raro que en las primeras etapas la evaluación esté asociada con los conceptos de medición y control y orientada al logro de resultados, con un enfoque netamente positivista cuantitativo.

Su aplicación en la educación tradicional se redujo a la utilización de una serie de técnicas e instrumentos para medir resultados de los estudiantes y, con base en ellos, tomar decisiones de promoción o retención, sin pensar en los procesos, ni en el contexto, y sin ninguna reflexión sobre la complejidad de lo que se evalúa. La evaluación en la educación tradicional se ha abordado desde lo técnico instrumental y funcional, se ha limitado a una acción inmediateista y ha desconocido que los aprendizajes significativos ocurren a largo plazo, cuando se dan las interacciones con otros aprendizajes y nuevas experiencias, la evaluación no es algo desarticulado del proceso educativo, es elemento integrador, en el proceso de formación integral del estudiante.

2.6 Discursos de los maestros

El discurso de los maestros, es la interacción que se origina entre docentes, y estudiantes, mediante un saber específico, es la relación didáctica que compone el momento pedagógico y que, une en un mismo espacio físico, a docentes y estudiantes (Chevallard, 2000 p. 34).

Los discursos de los maestros siempre están configurados en actos comunicativos y es la vía más relevante, a través de las cuales los profesores ejercen influencias sobre sus estudiantes, reconocen el dominio sobre los conocimientos de la disciplina, dan instrucciones, para que se lleven a cabo ciertas acciones, indagan sobre algún tema, confirman o desconfirman a los estudiantes en sus convicciones, sugieren modos de acceso al conocimiento, estimulan el trabajo colaborativo y favorecen los actos de socialización.

Con relación a los discursos y la comunicación que se establece por el docente en el aula, se puede identificar, con frecuencia el prototipo de Comunicación Feedback y tipo de Comunicación Predominante conciliadora que facilita la participación de los estudiantes, los fundamentos teóricos de Vigotsky en la perspectiva constructivista señalan que el aprendizaje está en función de la comunicación y el desarrollo dicho por, Rail, Silvia. (2010 p. 100), Los individuos se manejan en redes de construcción de significados, lo cual es coherente a los profesores conciliadores de manejar acuerdos relacionados a sus experiencias, conocimientos previos, actitudes y creencias con los cuales interaccionan entre pares. En el presente estudio se evidencio en los docentes una comunicación predominante autoritaria, para lograr los objetivos de su planificación, la cual estaba bien organizada, presentando un rol de conductor de contenidos, lo cual se relaciona con los procedimientos didácticos del conductismo donde el aprendizaje es considerado como un proceso de estímulo-respuesta y presenta una falta de participación en el proceso de construcción de significados. Se asocia el modelo de explicación de la vida en el aula denominado Proceso-Producto, donde se mide sólo el rendimiento de los aprendices, lo cual no desarrollaría capacidades y actitudes que permitan a los alumnos tomar decisiones por sí mismos. El conductismo resulta interesante en el campo de la salud en la medida que lograra, relacionarlo con un modelo participante y dialogante en la práctica pedagógica

como tal, lo narrado por los estudiantes alrededor de los discursos estuvo relacionado con el acercamiento que generan los docentes, *“hay docentes que durante la clase o en la práctica permite el acercamiento, entonces es muy motivante y da alegría para cursar la asignatura”*, pero, así mismo hay expresiones de miedo *“a uno le da a veces miedo del docente, es que él sabe tanto y lo expresa en sus clases, entonces se genera el temor por el rechazo y hacer vulnerados en las calificaciones”* (Estudiante 15).

Continuando con la perspectiva constructivista, Vigotsky destaca el valor de la instrucción o actividad guiada por el docente ante la actividad experimental del estudiante, por sí solo "Zona de desarrollo próximo", lo cual plantea que la amplitud de conocimientos y habilidades requieren de la guía del docente, para que el aprendizaje sea más significativo y constructivo en la medida que se facilite la extensión en la "Zona Flexible". Por otra parte, aquellos que utilizan la Comunicación predominante Autoritaria utilizan la jerarquía como complemento a este tipo de comunicación, estableciendo, según los términos de Watzlawick, una relación complementaria desde la imposición de conductas. Dada esta situación de Comunicación Jerárquica como elemento presente en las relaciones profesor-estudiante, se requiere de un adecuado equilibrio con un uso compartido del poder y responsabilidad en la toma de decisiones. De la Cruz, M. (2000 p. 915).

Se evidencio en las observaciones realizadas en el estudio, como los estudiantes respondían positivamente o negativamente a la participación en forma directamente proporcional, según el mensaje y la actitud del docente, con manifestaciones verbales y no verbales, en algunos casos las clases, magistrales los estudiantes se tornaron muy callados, pero expresaban descontento, moviendo repetitivamente el lapicero, o se escribían por el chat de sus celulares frenéticamente, y en otras clase donde el docente, permitió la participación, presentaban preguntas frente a la temática y habían expresiones motivadoras frente a la clase como el de expresar, experiencias pasadas vividas por ellos

mismos alrededor de lo que se estaba tratando, al respecto Wallon, (1951 p. 34), desde la escuela constructivista francesa, propone que el aprendizaje está dentro de un proceso de intercambio del organismo con su medio, destaca el valor de la emoción, como expresión corporal adquiriendo posteriormente el carácter de comunicación; por esto, el docente transmite y comunica emociones, a su vez los educandos responden a ésta según sea la intencionalidad del docente.

Con relación a lo anteriormente descrito se puede concluir que el profesor es en gran medida, responsable de lo que genera con su discurso y relación comunicativa con sus estudiantes. Los discursos de los docentes en este punto, no traspasan la realidad de cuatro paredes que pertenecen al aula. El discurso se encuentra lleno de literatura que satura la comprensión de realidad, que en los diferentes contextos sociales se evidencian: la falta de humanidad, la mecanización de aprendizajes repetitivos (instrumentalización) y desconocimiento de las necesidades del otro. Es en estos discursos, donde el estudiante pueda relacionar de manera no arbitraria y sustancial, la nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que posee en su estructura de conocimientos y que tiene la disposición de aprender significativamente para trascender su ciencia exacta.

El principal aporte que hacen los docentes al proceso formativo de los estudiantes es el conocimiento, el cual han fortalecido con los años docentes y la experiencia que les ha dado trabajar en el ámbito hospitalario, promoviendo siempre espacios de respeto, dialogo y cordialidad.

Los hallazgos encontrados alrededor de los discursos desde los docentes fueron los siguientes:

Tabla No. 7 Discursos de los maestros:

Aportes que el docente brinda al proceso de formación de los estudiantes	• Las vivencias que como persona y como profesional se han tenido, puesto que para los estudiantes pueden ser punto de apoyo en su proceso de • formación. • Conocimiento, valores, conceptos nuevos, crecimiento personal. • Los estudiantes aportan las ideas de ciencias básicas específicamente para los estudiantes de primer semestre. • El principal aporte es el conocimiento. • La formación debe ser integral desde el conocimiento hasta la actitud para recibir la información. • El aporte es puntualidad, responsabilidad.
Manera como promueve el docente las relación con sus estudiantes	• Mediante el respeto, la tolerancia y la comunicación directa. • .A través de las tutorías, actualmente con todas las herramientas pedagógicas que existen virtuales. • Desde el respeto, la colaboración, trabajo en equipo y docencia, • Basado en el respeto, amabilidad, confianza conciertos límites. • Una amistad, de tal forma que el estudiante diga que vean en el profesor un orientador, que le está ayudando a la construcción integral para ser profesional. • Comunicación directa y personalizada con los estudiantes basándose en el respeto y la amabilidad. • Trabajo en equipo, y uniendo conocimiento y aclarando dudas para todos aprender.

Principios pedagógicos que orientan el desempeño docente	• El respeto, la equidad • La responsabilidad, lealtad, ética y comunicación. • El respeto por el otro, y la responsabilidad social con el estudiante • Construir el conocimiento basado en las estrategias pedagógicas. • La formación científica del docente y su constante actualización. • Que la pedagogía no sea únicamente una pedagogía donde el estudiante sea un receptáculo de conocimientos y el docente es sencillamente un emisor de conocimientos • la experiencia del docente(conocimiento y preparación)
Que entiende el docente por prácticas pedagógicas	• Herramientas didácticas o estrategias que el docente utiliza para poder apropiar llevar a cabo ese verdadero aprendizaje • Mediadores utilizados por los docentes para garantizar el aprendizaje en los estudiantes • Estructuras académicas que permiten a los estudiantes, traspolarizar la educación y no sentir que el docente es la persona que les debe dar todo el conocimiento. • Las metodologías que el docente emplea para poder orientar una clase. • Lo que ejerce dentro del aula, como aborda una temática, como aborda una problemática • Gran cantidad de modelos y estrategias que tiene el docente para relacionarse con el

	estudiante • Un conjunto de estrategias que se tiene para tratar de lograr un objetivo
--	---

Las expresiones de los docentes frente a los discursos, en el presente estudio, convocan a la reflexión dado las claridades evidenciadas al manifestar que el discurso es una forma de comunicación directa y personalizada, mediaciones pedagógicas, respeto por el otro, responsabilidad social, entre otras respuestas, es decir que enmarcan el discurso, como un lenguaje enmarcado en un contexto, en este caso el contexto es el escenario educativo y los intereses de formación tanto disciplinares como humanos, es así que al contrastar las respuestas con autores como Van Dijk (2003 p. 22) quien plantea el discurso como una forma de lenguaje comprendido en tres dimensiones, como el uso del mismo, comunicación de creencias y la interacción social, situados en contextos sociales, un estudio encontrado realizado por Tuson y Calsamiglia (1999 p. 202) define discurso como una práctica social, una forma de interacción entre el docente y el estudiante que se articula a partir del uso del lenguaje, según lo encontrado es evidente que los docentes esbozan verdades de frente al discurso emitidos por los docentes, ahora la reflexión como se menciona al iniciar el párrafo es si el docente sabe que los discursos que emiten son sistemas de comunicación, entonces ¿cómo emite el discurso? ¿para que emite el discurso? ¿Para transmitir información a través de un lenguaje codificado que realmente está significando los procesos educativos? El docente debe hacer consciente los discursos emitidos, con la determinación de comprender que se aprende con alguien y no como alguien, es por eso necesario aceptar el reto de la alteridad frente a las prácticas pedagógicas.

Los estudiantes refieren frente a los discursos de los maestros lo siguiente:

Tabla No. 8 Discursos de los maestros desde los estudiantes:

Los aportes que el docente le orienta en el aula de clase le ayudan a su formación profesional	• Si los aportes del docente siempre son pertinentes y relacionados con la carrera, y aportan las bases del conocimiento. • Sí, porque son para comprender mejor los
--	---

	temáticas. • Si, son aportes científicos basados en la experiencia determinada especialidad medica • Si, porque conduce a la motivación del estudiante mediante conocimiento o información que permitan establecer uso apropiado patrón de información profesional.
Sentimientos que se generan en el proceso de comunicación con el profesor en la acción pedagógica	• Los sentimientos que mas prevalecen son el miedo el temor por el rechazo y hacer vulnerados en las notas • Hay docentes que permiten acercamiento. • Acercamiento por que Incentiva, motiva y genera alegría de ver la asignatura • Acercamiento, ¿Por qué?: Hombre de aprendizaje ya que el grado se acerca *miedo: “bueno” incentiva a estudiar. • Distancia, ya que no se entiende lo que nos explica.
Otros aprendizajes generados en el aula	Convivencia, responsabilidad, trabajo en equipo, respeto y humanismo

En el estudio se muestra dentro de los sentimientos generados en el proceso de comunicación y el rol desempeñado por el docente sentimientos como temor al rechazo, miedo, prevención a ser vulnerados en las notas, distanciamiento, demostrándose de esta manera que se continúa privilegiando un modelo conductista, de formación en donde se privilegian los aspectos teóricos disciplinares opacando la comunicación y el diálogo con

los estudiantes. Se hace evidente con las respuestas de los estudiantes la ausencia de alteridad dentro de los procesos de aula en algunos casos.

Según lo anterior se hace necesario reflexionar alrededor del modelo educativo actual que se imparte en la educación en salud, ya que los docentes de salud deben ser asesores, estimuladores de la búsqueda y del desarrollo del pensamiento y así mismo reconocer la importancia de los aspectos humanísticos y sociales en la formación del profesional de la salud, puesto que el desarrollo de la práctica profesional, es dado en un contexto de vulnerabilidad, es decir a la atención de personas enfermas, en la mayor parte del tiempo, en donde debe primar el reconocimiento del otro, Lévinas define la alteridad como el principio filosófico de "alternar" o cambiar la propia perspectiva por la del "otro", considerando y teniendo en cuenta el punto de vista, la concepción del mundo, los intereses, la ideología del otro; y no dando por supuesto que la "de uno" es la única posible, anteponiendo el rostro del otro Levinas (1999 p. 93).

Llevado este concepto a las prácticas pedagógicas implementadas por los docentes en el proceso formativo decimos que la alteridad es concebida como el respeto por la opinión, los puntos de vista y posiciones de los estudiantes dentro y fuera del aula. Es fomentar la cultura de la ética y establecer una relación dialógica entre estudiante y docente.

A través de los tiempos con los cambios presentados y la evolución que ha tenido la educación se ha venido incorporando el concepto de un trato digno y humanizado con los

estudiantes, basado en el respeto por el otro, privilegiando el respeto a la posición e ideas del otro como factores importante del acto educativo. Esto a llevado a que los docentes dentro de su rol de guías del acto educativo cambien sus pensamientos y por ende sus actuaciones pues lo ha llevado a orientar las clases teniendo en cuenta el punto de vista e ideas de los estudiantes, dejando a un lado la concepción que el docente siempre tiene la razón conocimiento.

Pese a todos los esfuerzos que se han realizado en las instituciones que propendan por un trato humanizado, se observa cómo algunos docentes del área de salud faltan a la ética, conciencia y responsabilidad por el otro y olvidando el principio de dignificación del ser humano. A pesar que los currículos propendan el respeto y la dignificación del otro vemos como ese sentir por el otro no es algo que se lleve dentro de los currículos, sino más bien parte del sentir y la responsabilidad de cada uno de los docentes.

CAPITULO 3. DESEMPEÑO ACADÉMICO

3.1 Conceptualización

En esta investigación es importante determinar cómo las Prácticas Pedagógicas (P.P) de los docentes tienen relación con el *Desempeño Académico (D.A)* de los estudiantes de las dos facultades de salud de las Universidades (Católica y Manizales). Y de esta manera encontrar lógicas de interacción o desintegración que incidan en la permanencia estudiantil, en la humanización de las enseñanzas de la salud y en los diseños curricular para las dos instituciones educativas.

Sin lugar a dudas, hablar de P.P y D.A, llevan al grupo de investigadores hablar del conocimiento de la educación; ubicados desde los nuevos paradigmas que exige la necesidad de una enseñanza centrada en la condición humana. Y que sin lugar a dudas, la maestría en Educación y Desarrollo Humano, brinda herramientas para abordar este tema investigativo.

La formación humana es un proceso constructivo, interior, progresivo y diferenciado desde lo cognitivo, social, afectivo, ético, valoral y moral. La función de la educación permite replantear conscientemente los valores que sirven de base a las relaciones entre los estudiantes, docentes, comunidad universitaria y sociedad. Se asume desde esta perspectiva “una formación humana, no unidimensional, o unilineal” Moreno F. (1.988).

La formación hace referencia a un ser humano inacabado; de otra manera, no tuviese sentido hablar de formación, es comprender que el proyecto de vida personal, tiene una duración por todo el tiempo que la poseemos; dar forma es sinónimo de hacer y por tanto de crear. La vida no es una realidad dada, mientras exista vida, mientras se de la condición humana, habrá creación. La integralidad tiene que ver con la totalidad del ser, no mirado solo desde sus competencias, disciplina, profesión, sino comprenderlo en toda su dimensión.

Por consiguiente, desde una perspectiva del desarrollo humano, la persona, hombre y mujer, como constructores de su propio proceso, se encuentran en una condición de ser humano que se manifiesta proactiva frente a las circunstancias que le rodean y de las cuales él mismo puede llegar a ser responsable, y no solamente como alguien que responde a las vicisitudes del medio en el cual debe vivir; de una u otra manera, sin querer queriendo, estamos orientando a ese ser humano a una evaluación constante de resultados, a un desempeño de sus acciones, donde lo que prima es el resultado y no el proceso.

Desde esta perspectiva, el Desempeño Académico puede considerarse como un fenómeno educativo de carácter complejo e integral que involucra tanto a los estudiantes con sus logros y experiencias en su interacción con la educación superior, como a las diversas dimensiones institucionales que contribuyen a la iniciación profesional y formación integral de estos como sujetos pensantes y críticos. En la literatura, se encuentra a Tellez et al (2001). Definiendo el desempeño estudiantil, como procesos formativos, que presenta diversas dimensiones y no exclusivamente desde la cuantificación de los logros de aprendizaje de los estudiantes, sino desde: lo individual, ligado a la responsabilidad del estudiante y lo colectivo, ligado a la responsabilidad institucional como contexto del proceso de formación que involucra directamente al docente. De esta manera, es fundamental analizar cómo se relacionan las Prácticas Pedagógicas (P.P) en salud y su relación con el Desempeño Académico (D.A), este último, relacionado con la formación integral en los aprendizajes significativos de los estudiantes y poder aproximarse algunas categorías emergentes de esta relación.

Hablar de Desempeño Académico (D.A), es dialogar de los diferentes contextos a los cuales el docente y el estudiante universitario se enfrentan a diario, Contexto psicosocial, Contexto Familiar y Contexto Académico, entre otros. Estos inciden determinantemente en la capacidad de aprendizaje del estudiante y en la manera en la que el docente puede estructurar su quehacer en el aula de clase. Como se exponía anteriormente, el docente, en estos diferentes contextos, se observa desde su *“pensamiento y acción en el aula”* (Prácticas Pedagógicas) y el estudiante, desde su Desempeño Académico, este, entendido desde sus habilidades y destrezas para adquirir conocimiento y estructurar su proyecto de vida académico.

El D.A, visto desde la educación superior, permite vislumbrar el papel protagónico de los estudiantes frente a su proceso de formación universitaria; ontológicamente hablando, la complejidad humana se evidencia en la vida cotidiana, es la condición humana (ser estudiante universitario como experiencia vivida) la que se convierte en este caso en el fenómeno unidad de reflexión y orienta la construcción de sentido y la profundidad de la comprensión del acto educativo. Este hecho humano se da en el mundo histórico y cultural que el mismo contexto devela y como producto humano, parte de su condición y construcción social congruente con la comprensión de los mismos protagonistas de la experiencia; el no buscar verdades y recurrir a todas las posibilidades porque son valiosas permite afrontar las contradicciones humanas, la incertidumbre y el reconocimiento de lo irreductible, de lo posible y lo imposible que éste fenómeno de ser estudiante puede referir.

Según Tellez. (2005). El D.A, hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario, un estudiante con buen Desempeño Académico es aquél que obtiene habilidades específicas para fortalecer sus proyectos académicos en el transcurso de su vida universitaria. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos. En este sentido, este autor quiere decir qué: el D.A, está vinculado directamente a la *evaluación y aptitud*, la *evaluación*: está ubicada en las aulas; ya que sus mayores protagonistas son (docentes – estudiantes). Algunos profesores, continúan realizando prácticas evaluativas por costumbre y sin llevar a cabo una reflexión que les permita cuestionar lo que está haciendo, como se exponía anteriormente, para algunos docentes, es más importante el resultado que el proceso y en este caso, puede presentarse una evaluación que prima en el estudiantado la calificación, la certificación, o la acreditación, no desde una óptica mas pedagógica, que permita tomar decisiones en beneficio del proceso de enseñanza y aprendizaje. En este caso, algunos autores señalan que la evaluación se ha convertido en un problema puramente técnico, en una tarea que se resuelve con la mera selección y aplicación de los instrumentos apropiados o en algunos casos, en la objetividad y subjetividad del docente.

Tal situación, ha generado en los contextos académicos el aumento en la deserción universitaria, problemas de adaptación, problemas de aprendizaje, bajo rendimiento académico, consumo de sustancias psicoactivas, entre otras, esto se puede considerar como resultado del accionar de un docente que solo está en función de evaluar lo enseñado, sin dar paso a una propuesta educativa innovadora, que dé paso a promover cambios en la enseñanza, que determinen cambios pedagógicos en la enseñanza, donde su resultado se vea en el sistema educativo y el alumnado.

Al indagar a la población objeto, estudiante y docentes, se encuentra que el desempeño académico es pensado desde una respuesta administrativa (números que evalúan conocimientos) y es relacionado con bajo rendimiento académico, “*si yo saco muy buena nota, es decir más de 4,5 significa que soy uno de los pilosos del aula de clase; pero si saco menos de 3,5 puedo entrar en el grupo de los desadaptados académicos*” (Estudiante 16), es evidente que la forma de enseñar del docente incide en una narrativa del estudiante (entender lo que es bueno y lo que es malo, delimitando así el modelo pedagógico utilizado por el docente donde no existe claridad del desempeño académico y las prácticas pedagógicas, es clara la pérdida del horizonte de la enseñanza y el aprendizaje, donde el o que no prima es la nota sino el sentido de un aprendizaje integral en términos humanos, dando paso al reconocimiento del otro. Las respuestas dadas por los docentes de ambas universidades, frente al desempeño académico y las prácticas pedagógicas están inclinadas a evaluar resultados, desde sus experiencias de aprendizajes, dadas por un docente universitario, y aun de docentes de básica secundaria, que incidieron en una conducta de refuerzo y castigo, donde “*el buen estudiante*” es premiado con una buena nota y “*el malo con una nota reprobada*”.

3.2 Desempeño académico en la educación superior

El Ministerio de Educación Nacional realizó los días 17 y 18 de mayo de 2007, el "Encuentro Internacional sobre Deserción en Educación Superior experiencias significativas, el cual tuvo como propósito fundamental, conocer e intercambiar experiencias exitosas, nacionales e internacionales, para disminuir la deserción estudiantil en las instituciones de educación superior en Colombia.

Precisamente el Ministerio de Educación Nacional cuenta con un proyecto, denominado; “*estrategias para disminuir la deserción en educación superior*”, dirigido Subdirectora de Desarrollo Sectorial de la Educación Superior Viceministerio de Educación Superior, plantea en perspectiva de contexto sobre, los índices de deserción estudiantil lo cual se encuentra en nivel alto; fenómeno que afecta la cobertura, la

eficiencia, la calidad y la equidad, este es un fenómeno complejo y multicausal, la principal unidad de análisis debe ser el estudiante y para ello la información es clave, además es indispensable conocer las condiciones de los estudiantes, lo cual implica canalizar esfuerzos en la recolección, mantenimiento y análisis de información detallada, periódica y oportuna.

El MEN, en su política de Ampliación de cobertura en educación superior, tiene formulado el proyecto de estrategias para disminuir la deserción estudiantil y las premisas sobre las cuales se orienta plan son:

- Educación como pilar fundamental para el desarrollo económico y social del país.
- Más oportunidades educativas para la población: Acceso a la educación en todos los niveles
- Un sistema educativo articulado alrededor del desarrollo de competencias
- Fortalecimiento de la gestión de las instituciones educativas y de la administración del sector
- Programas estratégicos para mejorar la calidad y la competitividad
 - Incorporación de las Tecnologías de la Información y la
 - Comunicación (TIC) a los procesos educativos
 - Dominio del inglés como lengua extranjera
 - Competencias laborales generales

Teniendo en cuenta lo anterior; se dio a la tarea de investigar, cómo el Ministerio de Educación, intenta reconocer el D.A, en las Instituciones de Educación Superior; encontrando que su proyecto bandera se denomina: SPADIES (Sistema para la Prevención de la Deserción en las Instituciones de Educación Superior, la cual consolida y ordena información que permite hacer seguimiento a las condiciones académicas y socioeconómicas de los estudiantes que han ingresado a la educación superior en el país y en este caso a los estudiantes de las facultades de salud (Medicina, bacteriología y Enfermería).

El SPADIES, permite conocer el estado y evolución de la caracterización y del Desempeño Académico de los estudiantes, lo cual es útil para establecer los factores determinantes de la deserción, para estimar el riesgo de deserción de cada estudiante y para diseñar y mejorar las acciones de apoyo a los estudiantes orientadas a fomentar su permanencia y graduación.

En la tabla que se presenta a continuación se muestran 4 determinantes que se evalúan con relación a la deserción estudiantil:

Tabla No. 9 Determinantes de deserción estudiantil

Individuales	Socioeconómicos	Académicos	Institucionales
- Edad, género, y estado civil - Calamidad y/o problema doméstico - Integración social - Expectativas no satisfechas - Incompatibilidad horaria con actividades extra académicas	- Estrato social - Situación laboral del estudiante - Situación laboral de los padres - Dependencia económica - Personas a cargo - Nivel educativo de los padres - Entorno familiar - Entorno macroeconómico del país	- Orientación profesional - Tipo de colegio de secundaria - Rendimiento académico superior - Métodos de estudio - Calificación en el examen de admisión - Insatisfacción con el programa académico - Carga académica (número de materias al semestre) - Repitencia	- Normatividad académica - Becas y formas de financiamiento - Recursos universitarios - Relaciones con el profesorado y con demás estudiantes - Grado de compromiso con la institución educativa - Calidad del programa

Fuente: ICFES (2002) y Castaño et al (2004)

Según este panorama, el SPADIES evalúa de manera integral: los Problemas económicos (ingreso familiar al presentar las pruebas de estado, estrato, vivienda propia, nivel del S.I.S.B.E.N), Problemas familiares (número de hermanos, posición de hermanos, Bajo Desempeño académico (puntaje del examen de estado, áreas de conocimiento, semestre en los que se presenta la deserción), Motivos personales (viajes al exterior, cambio de carrera, universidad entre otros).

En uno de los últimos informes, que presentó el Ministerio de Educación sobre deserción, Según el Sistema para la Prevención de la Deserción en Educación Superior, en el año 2011 la deserción universitaria alcanzó el 45,3%. El estudio asegura que el 55% de los hombres deserta, en comparación con el 46% de las mujeres.

El estudio advierte que el problema de deserción estudiantil se agudiza en los niveles técnico y tecnológico, donde la tasa de abandono de los estudios alcanza el 59,6 por ciento y el 54,7 por ciento, respectivamente. SPADIES indica que el 59 por ciento de los estudiantes que ingresan con un bajo puntaje en las pruebas "Saber 11" termina desertando, en comparación al 38 por ciento de aquellos que vienen mejor preparados. El fenómeno se presenta con mayor intensidad, corresponde a los cuatro primeros semestres de la carrera, en el cual se produce el 75 por ciento de la deserción de estudiantes.

Frente a la graduación de los estudiantes, SPADIES determinó una tasa de graduación del 9,8 por ciento en el undécimo semestre y de 31,4 por ciento en el decimocuarto semestre.

Lo que más llama la atención para esta investigación, es cómo se mantienen los estudiantes en las ciencias de la salud, con la menor deserción en el país; explicando que la mayor tasa de graduación ocurre en el área de ciencias de la salud, con el 45 por ciento. En ese sentido, SPADIES explica que las carreras de la salud son las que menos deserción producen y donde los estudiantes se gradúan de manera más rápida, situación que se puede relacionar con las condiciones académicas de los estudiantes que ingresan y por el grado de seguridad frente al ingreso y permanencia en estos programas académicos.

Sin embargo, existe otra realidad que no se plantea en el SPADIES, frente a las áreas de la salud: hablar de la repitencia, poca motivación, el desinterés, desmesura del manejo de las redes sociales, el matoneo académico, las distracciones en clase, entre otros,

dificultan la comprensión de los conocimientos impartidos por el docente y termina afectando el Desempeño académico a la hora de las evaluaciones.

Frente a lo antes expuesto, las instituciones de educación superior IES, deben contribuir a la construcción de un país menos equitativo, están en la obligación de asistir a los alumnos que en los primeros semestres de estudios presenten dificultades o problemas relacionados con su proceso de formación. Las universidades del mundo lo hacen con relativo éxito en compañía del Estado quien es el que de alguna manera coloca los referentes, condiciones y parámetros sobre los cuales debe marchar el proceso educativo en las universidades, también es necesario que el estado fije condiciones sobre líneas de crédito y apoyo financiero a aquellos estudiantes que no son necesariamente los que se destacan en términos académicos.

La calidad de la educación se constituye en condición necesaria y fundamental para enfrentar con éxito el fenómeno de la deserción. Sin igualdad de condiciones, es apenas lógico que los que recibieron una mejor educación sean los que a la postre resulten menos afectados por el nivel de exigencia de algunas universidades. Una meta que requiere de tiempo y voluntad política, pero que está en la base del problema.

3.3 Desempeño académico en el área de salud

Para esta investigación, es de suma importancia indagar alrededor de investigaciones que traten de dar trazos, sobre el entendimiento de la relación de las P.P y el D.A. En las dos Universidades de esta investigación, se encontró un estudio realizado por cuatro universidades del Departamento de Caldas: Universidad de Manizales, Universidad Católica, Caldas y Autónoma; denominada pensamiento, creatividad y desempeño académico, en dicha investigación, determinan que el Desempeño Académico y la Evaluación de los estudiantes van siempre de la mano, argumentando, Tyler R. (1934) como la congruencia entre la respuesta solicitada a los estudiantes y el objetivo de

aprendizaje propuesto, van aportando una realidad pedagógica que transversaliza, la práctica de aula, en otra investigación hallada, en la Universidad de Manizales, titulada, desempeño académico y su relación con los indicadores de ingreso al programa de medicina, esta muestra, cómo el control estadístico de calidad académica tiene como objetivo evaluar la capacidad predictiva de algunas variables de ingreso a la Universidad como indicadores del Desempeño Académico en estudiantes aportas de inicio al primer semestre de la carrera de medicina. Osorio R. (2012) en dicho estudio se manejaron, seis variables: 1. Pruebas de ICFES de inicio al Premédico, 2. Pruebas del ICFES después de nueve semanas del programa premédico, 3. Simulacro ICFES 4. Calificación grupal de docentes (mayo 25 del 2012), 5. Seguimiento conceptual (referenciado en puntajes por rendimiento en la unidad académica), 6. Seguimiento contextual (referenciado en trabajos grupales proyectados a la investigación los cuales son ensayos con contenidos, los hallazgos encontrados reflejan, el rendimiento académico en premédico, y los resultados de las pruebas de ingreso ICFES, pueden ser utilizadas como predictores del rendimiento académico dando una mayor relevancia al segundo resultado de pruebas del ICFES, que se hace próximo a finalizar el preparatorio ó premédico. (Tendencia notoria en el ingreso a básicas más no con igual tendencia en clínicas), en la universidad de Manizales el porcentaje asignado internamente a las materias para el inicio en la facultad de medicina es: biología 40%, matemáticas 5%, física 10%, química 10%, lenguaje 10%, lengua extranjera 15%, Osorio R. (2012).

Llama la atención que las áreas de la prueba de estado con las que se encuentra asociación fueron más de tipo humanidades (filosofía, historia y lenguaje) que de ciencias naturales, aunque el puntaje en química fue el que presento mayor fuerza de asociación. Muy probablemente esta asociación está relacionada con el tipo de exigencia académica y competencias a desarrollar, en donde aquellas competencias adquiridas previamente en química y en capacidad de lectura, interpretación y proposición sean claves para aprobar estos preparatorios de ingreso, con todo, los análisis indican que más que el rendimiento en una prueba, como lo es la del estado en Colombia, son el rendimiento a lo largo de sus estudios secundarios los que pueden indicar su desempeño en una carrera.

Se encontró correlación significativa entre las variables (indicador académico, promedio general de pruebas ICFES de ingreso y final comparados con el preparatorio ó premédico).

Así mismo un estudio titulado: rendimiento académico y desempeño en el examen de calidad de la educación superior (ECAES) de enfermería, el cual buscaba, determinar la relación entre el desempeño en el Examen de Calidad de la Educación Superior (ECAES) de los estudiantes de la Carrera de Enfermería y el rendimiento académico mostrado durante la carrera y algunas características sociodemográficas, mediante un estudio descriptivo, correlacional retrospectivo, con una muestra seleccionada por conveniencia en una universidad privada colombiana. Los datos de cada estudiante fueron obtenidos del Sistema de Información Universitario y del Informe Institucional (Reporte 4) que elabora el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES), procesados con el programa estadístico, Stata 6.0 aplicando estadística univariada y bivariada. Se encontró que en la muestra estudiada existe una relación entre el puntaje obtenido en los ECAES y el promedio ponderado acumulado de los estudiantes de la Carrera de Enfermería que presentaron el examen en noviembre de 2003 y de la variación en los puntajes se explica por la variación en los promedios. La edad tuvo una relación inversa con los puntajes logrados en el ECAES y explica la variabilidad en los puntajes. Cañón-Abuchar et al. (2003)

Aunque existe relación lineal estadísticamente significativa entre las variables, el modelo lineal simple que las contiene no muestra un buen ajuste; de ahí la necesidad de revisar, con nuevos estudios, el posible aporte de otras variables no exploradas a la explicación de desempeño mostrado por los estudiantes en pruebas estandarizadas que buscan contribuir a la cualificación de los programas de educación superior de enfermería.

Estas investigaciones reúnen temáticas que involucran nuestro sentido investigativo, ya que determinan cómo el docente y el estudiante en las áreas de la salud,

se cruzan en el aula por medio de un puente pedagógico que es el aprendizaje: visto desde las habilidades, conocimientos, actitudes, motivaciones, entre otras; donde la atención, el repaso las linealidades del accionar pedagógico están sujetas a la formación evaluativa que el docente logra centrar más su atención en tratar de comprender qué y cómo están aprendiendo sus estudiantes, en lugar de concentrarse en lo que él les enseña, se abre la posibilidad de que la evaluación deje de ser un modo de constatar el grado en que los estudiantes han aceptado la enseñanza, para pasar a ser una herramienta que permita comprender y aportar a un proceso más no a un resultado.

3.4 Desempeño académico una mirada del docente

En la académica, una de las variables más importantes del proceso enseñanza aprendizaje los constituye el desempeño académico, entendiéndolo como la suma de factores ya sea de orden socioeconómico, el empleo de las didácticas, la amplitud de los programas de estudio, la enseñanza personalizada, los conceptos previos de los estudiantes, la capacidad de pensamiento formal de los mismos, es decir el desempeño académico puede ser abordado desde diferentes ángulos y diversas perspectivas, pero la complejidad del concepto es tan amplia que es difícil determinarla, de tal forma que se minimiza a entender el concepto desde el rendimiento académico, y pasa al plano de medición desde la evaluación, de los rendimientos, alcanzados por los estudiantes, con una cifra numérica, que subjetivamente demuestra los conocimientos alcanzados por los estudiantes, es una forma desprovista de sentido holístico, dado que el desempeño integra al estudiante como un todo, las variables relacionadas al desempeño académico son muy extensas y van desde las personales a las no personales e involucran tanto lo familiar como lo educativo y social. En la mayoría de los casos suelen ser mixtas, lo que hace necesario que se tenga que hacer una valoración muy cuidadosa para su identificación. Asimismo, es posible pensar que el éxito escolar consiste en el equilibrio entre el éxito académico, el social y el personal. Esto se consigue mediante el trabajo conjunto de padres, profesores y estudiantes en torno a un proyecto común, para desarrollar capacidades, hábitos y actitudes (intelectuales, volitivas y sociales). La opinión que los estudiantes tengan de si mismos es fundamental, para obtener un buen desempeño académico. “Las experiencias de éxito o

fracaso, bajo un juicio de capacidad o incapacidad, crean en el estudiante actitudes que favorecen u obstaculizan el óptimo desarrollo de sus capacidades y potencialidades” Rosenberg, Schooler, Schoenbach, Rosenberg. (1995).

Al indagar sobre desempeño académico, se evidencia claramente una opacidad en cuanto a lo relacionado con el tema, los docentes orientan sus respuestas a procesos formativos en general, y no hay un acercamiento a lo que se pretende, que se conozca sobre todo lo que representa, la experiencia para la motivación del estudiante para generar aprendizajes significativos, y se retoma los conocimientos, demostrando de esta forma que la enseñanza sigue siendo tradicional, con unos intereses muy informativos, hay un aspecto positivo y es encontrar en todos los docente entrevistados, la premisa del respeto, la responsabilidad y el pensamiento que existe frente a brindar conocimientos claros y precisos al otro, *“es importante entender al estudiante como estudiantes, pensado en ellos como personas en proceso de formación para construir desde lo humano de tal forma que puedan tener buenas calificaciones”*(Docente 9), demostrando de esta forma la dedicación de alguna forma por la otredad, entendiendo en este contexto la relación fundamental, como el estudiante que se debe valorar y se le debe enseñar adecuadamente, aunque se evidencia que los docentes entrevistados presentan algunas inconsistencias en la comprensión entre Desempeño Académico y Rendimiento Académico. En sus respuestas sobre el Desempeño Académico, se hace una aproximación razonada sobre cómo algunos docentes de ambas Universidades; estos dejan percibir, que la el D.A. va muy de la mano con la evaluación, ya que, está determinada por la cuantificación de los logros de aprendizaje de los estudiantes, y el Desempeño Académico, lo asumen como la unidad determinante del aprendizaje que de una u otra manera se ha ido orientando hacia un tecnicismo específico (exámenes, controles de lectura, quices, entre otros), una tarea que se resuelve con la mera selección y aplicación de los materiales determinados; dicha situación ha incidido en la deserción académica, en problemas psicosociales que arremeten con la integridad del estudiantado, donde en algunos momentos, pesa más la práctica evaluativa, como aquella que prevalece en función de evaluar lo enseñado y no lo adquirido.

De esta manera, se puede re-orientar ese significado de D.A, como un proceso formativo, que presenta diversas dimensiones y no exclusivamente desde lo cuantitativo, sino desde lo cualitativo, ligado a la responsabilidad institucional como contexto del proceso de formación que involucra directamente al docente. En la actualidad casi todos los que participan activamente en promover cambios en la enseñanza reconocen la necesidad de impulsar simultáneamente cambios profundos en la evaluación educativa. Se reconoce que sin las prácticas de evaluación no se modifican los supuestos cambios pedagógicos en la enseñanza no tendrán ninguna repercusión en el sistema educativo ni en el estudiantado.

Por otro lado está la percepción de los estudiantes, frente al desempeño académico, el cual es concebido como, la forma de responder a los procesos académicos, desde las notas, *“desempeño viene siendo el rendimiento, es decir los avances académicos obtenidos, si se pierde el rendimiento se ve afectado y no alcanza los intereses del docente”* (estudiante 4), es claro que el estudiante interpreta su proceso formativo como un proceso calificativo y no como un proceso de cualificación.

Frente al desempeño académico los estudiantes refirieron:

Tabla No. 10 Desempeño académico del estudiante

Papel que juega la experiencia como docente en su desempeño académico del estudiante	• La experiencia es fundamental, para dirigir adecuadamente el proceso de formación, de tal forma que los estudiantes conozcan claramente las temáticas abordadas • Al enseñar desde la vivencia, se puede exponer un panorama amplio al estudiante para que trascienda en su proceso formativo • La experiencia del docente permite reconocer, en los estudiantes los avances que se van adquiriendo, con el propósito de profundizar en las debilidades que se
--	--

	manifiestan. • Determinar la calidad con que el estudiante realiza su aprendizaje, presentando integridad en los logros esperados en un crédito académico. • En el mejoramiento de la calidad académica que presenta un estudiante al reconocimiento de su aptitud, de conocimientos, experiencias, destrezas y hábitos.
Principios pedagógicos que orientan su desempeño docente	• La responsabilidad y el interés porque los estudiantes aprendan • Respeto por el otro y la equidad en los procesos formativos • Los conocimientos que se dan basados en datos reales y que aporten a los procesos formativos. • Es el conjunto de estrategias que se tiene para tratar de lograr un objetivo, en este caso académico y logra que ese estudiante, con el que estoy interaccionando cambie en su ser, en su saber, en su hacer, en su contexto.

Las indagaciones realizadas a los docentes, con relación al desempeño académico dan cuenta en general de la responsabilidad que asume el docente frente a los desempeños académicos, abordando la temática, solo desde los conocimientos que deben adquirir los estudiantes y para lo cual hacen referencia a la experiencia y los principios pedagógicos

que se deben abordar alrededor de las prácticas pedagógicas, es evidente como se menciona anteriormente en el documento que existe debilidad en la construcción y concepción del concepto de desempeño, hablar de desempeño es hablar de aprendizajes, y palabras de Belgich H.(2008 p. 137). “Aprender no es fácil, como tampoco lo es, poder decir qué cómo aprendemos”, constantemente se asocia aprender, a un código cuantitativo o cualitativo otorgado al estudiante, que da cuenta de lo que sabe, esto por la facilidad que brinda mirarlo desde esta perspectiva, dado que si se profundiza en determinar realmente el desempeño académico se corre el riesgo de perderse en la fatiga intelectual y en la posibilidad de encontrar dificultades primero en los desempeños docentes.

Los aprendizajes son acontecimientos que expresan el sentido de asistir a una experiencia que ocurre, sorprende y exilia, afectando el modo de pensar, actuar y sentir. Deleuze. (1988 p. 69). Es por eso tan difícil, en educación determinar desempeños académicos para traducir aprendizajes, puesto que es un tema que se torna heterogéneo y de múltiples relaciones, pero desde la docencia es posible adoptar una postura crítica, que permita abordar el desempeño con una mirada integradora alrededor de los procesos formativos.

En conclusión es evidente, la necesidad de la capacitación y formación en pedagogía del profesor universitario para mejorar sus habilidades docentes, generar principios y prácticas que permitan adecuar los diferentes campos del conocimiento al proceso de formación, de tal forma que se resignifique la práctica docente frente al desempeño académico de los estudiantes, mediante la propiciación de contextos posibles mediados por un lenguaje de significados contruidos tanto por los docentes como por los estudiantes.

3.5 Rol del docente y el desempeño académico

En octubre de 1996 tuvo lugar la 45 sesión de la Conferencia Internacional de Educación. El tema discutido por los Ministros y los representantes de organizaciones no gubernamentales e intergubernamentales que participaron de la conferencia, fue “el rol de los docentes en un mundo en proceso de cambio” Tedesco. (1996 p. 110), Como resultado final de las discusiones fue aprobado un nuevo instrumento de consenso internacional, que permite orientar las acciones de los actores interesados en el fortalecimiento del papel de los docentes en los procesos de transformación social y educativa, la Declaración, que expresa la voluntad política de los Ministros de Educación para diseñar y ejecutar estrategias eficaces de acción, y un conjunto de recomendaciones, que reflejan las orientaciones y problemas que dichas estrategias deberían enfrentar. El texto se basa en dos principios fundamentales: el primero de ellos consiste en sostener que, hoy más que nunca, las reformas educativas deben llegar a los contextos y a la sala de clase y que, en consecuencia, el docente es el actor clave del proceso de transformación educacional; y aprueba nueve recomendaciones para ser consideradas como un conjunto integrado y dichas recomendaciones son:

- Reclutamiento de docentes. Atraer a la docencia a los jóvenes más competentes.
- Formación inicial. Mejorar la articulación de la formación inicial con las exigencias de una actividad profesional innovadora.
- Formación en servicio. Derecho pero también obligación de todo el personal educativo.
- Participación de los docentes y otros agentes en el proceso de transformación de la educación. Autonomía y responsabilidad
- Los docentes y los actores asociados en el proceso educativo. La educación, responsabilidad de todos
- Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación al servicio del mejoramiento de la calidad de la educación para todos.
- La promoción del profesionalismo como estrategia para mejorar la situación y las condiciones de trabajo de los docentes.

- Solidaridad con los docentes que trabajan en situaciones difíciles.
- La cooperación regional e internacional. Un instrumento para promover la movilidad y la competencia de los docentes.
-

El segundo principio, se refiere a la necesidad de diseñar políticas integrales para los docentes. Según lo discutido por los ministros en la oficina de la UNESCO, es claro la evidencia que el rol docente, es un tema árido, en este momento de profundos cambios sociales dado la responsabilidad se ejerce y las condiciones educativas en la actualidad.

En esta categoría abordada se encontraron resultados muy significativos que reflejan el gusto por la docencia y el relacionarse con estudiantes, *siempre quise ser docente, es una labor muy agradable, me gusta enseñar a otros desde mi experiencia y lo hago con todo el cariño, transmitir conocimiento es nuestra responsabilidad como profesionales de la salud, de tal manera que redunde en el bienestar de las personas que atendemos diariamente” (Docente 10).*

Otros hallazgos encontrados que reflejan y dan coherencia al quehacer, como los docentes es que, son conscientes que los estudiantes como personas, son diferentes y sus formas de aprender son diversas, y se muestran preocupados frente al fenómeno, pero no tienen las herramientas para encararlo, dado los tiempos asignados a la labor docente, lo cual limita el acercamiento a procesos dialogantes donde se pueda indagar claramente alrededor de los desempeños académicos, y en cuanto a los roles hay docentes que desde el pregrado se proyectaron hacia la docencia, y hay docentes que la prefieren por algunas comodidades que generan con relación al que hacer en las áreas de la salud, donde hay que someterse a intensas horas de trabajo clínico, tanto a nivel diurno como nocturno y los horarios de fines de semana, las expresiones generadas son tales como: *“a mí me gusta la docencia porque es que en salud es muy complicado los turnos de clínica, yo prefiero estar dando clase además es mejor trabajar con estudiantes que con personas enfermas, aunque en ocasiones es difícil porque los estudiantes son muy llevados de su parecer”(Docente 7).*

Es importante resaltar como los docentes entrevistados, pueden integrar su formación académica con la pedagogía de la diversidad, algunos de ellos explican que las aulas de clase deben ser un espacio donde se realice una resignificación de los roles de los actores involucrados y cambios de paradigmas que involucren rupturas y continuidades en el interior del proceso formativo; evidenciando algunas necesidades en formación respecto a los contenidos curriculares que apuntan al desarrollo de una educación que respondiera a la integración educativa, dichas necesidades se reflejaron en los prejuicios que los docentes poseían frente al aprendizaje diferencial que se puede experimentar en un aula de clase, donde los ritmos de aprendizaje son totalmente diferentes.

Según las expresiones de los docentes frente al rol docente, se percibe una interpretación objetiva de la educación, y el rol a desempeñar, esas intenciones construidas, desde los cuatro aprendizajes fundamentales en los docentes, permitiría un acercamiento mas íntimo al deber ser del educador y la educación sería realmente la carta de navegación de un mundo complejo y en perpetua agitación, esos cuatro aprendizajes según la UNESCO son:

- Aprender a conocer. Consiste en que cada persona debe aprender a comprender el mundo que lo rodea, para desarrollar sus capacidades y comunicarse con los demás. En los niveles de enseñanza secundaria y superior, la formación inicial, debe proporcionar a todos los estudiantes, los conceptos, y referencia del mundo científico y los paradigmas de la época.
- Aprender a conocer supone aprender a aprender, ejercitando la atención, la memoria y el pensamiento.
- Aprender a hacer. Esta relacionado con la forma de enseñar al estudiante a poner en práctica sus conocimientos y como ser modelo de enseñanza en el futuro.
- Aprender a vivir juntos. La idea de enseñar la no violencia en la escuela es fundamental y un reto, la atmosfera competitiva, tiende a privilegiar el espíritu de competencia y el éxito individual. Por eso es adecuado darle la a la educación

orientación es desde el descubrimiento del otro y la participación en proyectos comunes.

-

El descubrimiento del otro, pasa por el conocimiento de uno mismo, la forma de la enseñanza debe propender por el descubrimiento del otro, favoreciendo el espíritu crítico, adoptando modelos dialogantes, y sociales donde se favorezcan el intercambio de argumentos.

- Aprender a ser. La educación debe contribuir al desarrollo integral de cada persona, la educación con relación a este punto es conferir la libertad de pensamiento, de juicio, de sentimientos y de imaginación que se necesita para que sus talentos alcancen su plenitud y seguir siendo artífices de su destino

-

Al indagar a los docentes frente al desempeño se encuentran expresiones así:

Tabla No. 11 Roles del docente

Manera de tener en cuenta la diversidad de los estudiantes en los procesos de valoración del desempeño académico	• Se tienen en cuenta que vienen de diferentes ciudades algunos viven solos y pasan por periodos de crisis, otros tienen culturas y formas diferentes de percibir el entorno. • Hay estudiantes que tienen dificultades en el aprendizaje y se quiere abordarlo individualmente, pero desafortunadamente los tiempos no favorecen los espacios de acercamiento. • Esta toda diversidad de estudiantes en la clase desde los que no toman apuntes hasta lo que utilizan el internet para ampliar sus conocimientos. • los estudiantes tienen diferentes estructuras mentales y entonces ellos frente a un contenido o hacia una
--	---

	temática en muchas ocasiones pueden quedar salidos de tono mientras que otros cogen un concepto fácilmente • es tratar de que nosotros nos adaptemos a cada uno de los estudiantes y obviamente ellos en menos medida se adaptaran bien a la actividad • la formación debe ser mucho más individual desde su conocimiento y contexto del estudiante.
Por qué decidió ser profesor	• Siempre lo pensé desde el pregrado • Porque en la docencia no hay que hacer turnos de noche y fines de semana • Es mejor trabajar con estudiantes que con personas enfermas, aunque en ocasiones es difícil darse a entender a los estudiantes • Por el gusto de enseñar y la facilidad de aprender de mi como docente. • Porque conozco mucha gente tanto en el ámbito profesional y personal que experimentan la esencia de ser docentes gracias al compartir en el aula los conocimientos con los estudiantes. • Componente genético en la familia y cada día aprender cosas nuevas. • Transmitir conocimientos y con esto transformar a sus estudiantes la experiencia.

Lo expresado anteriormente, manifiesta el sentir de un proceso de aprendizaje que establece, en palabras de Brophy (1986) "el deber ser del docente" el cual debe estar orientado a su saber pedagógico, a un rol que lo llevaría a trascender su esencia académica. En la mayoría de los casos, el docente debe ir trascendiendo el dominio de la materia (Ámbito Científico), dominio en las técnicas didácticas y de enseñanza (Ámbito Pedagógico); para Gardner en su libro "La mente desescolarizada" plantea que: "La ausencia relativa en las escuelas de una preocupación por la comprensión profunda es un reflejo de que, en términos generales, la meta de provocar ese tipo de comprensión no ha sido una gran prioridad en las instituciones educativas del país. El docente de hoy día, debe superar los indicadores establecidos por el Ministerio de Educación para evaluar el resultado del estudiante y centrarse más en el proceso de aprendizaje que el estudiante realiza en su formación académica, ubicando al docente en pensamiento y acción puesto en el aula, donde la diversidad ayuda al reconocimiento del otro y se experimenta la experiencia "pensamiento y acción" del docente en su deber ser.

Una mirada desde la pedagogía, ayuda a delimitar ¿qué es lo que le interesa al docente? ¡Transmitir, apropiarse o construir! El rol del docente, debe exponerse a una propuesta pedagógica, que involucre la concepción del hombre y sociedad, es decir, qué tipo de hombre y sociedad es el que quiere formar en una institución educativa (tipo de hombre y para qué tipo de sociedad), cuál es el interés por el conocimiento y qué tipo de conocimiento, de esta manera se estará trabajando el ser, el saber y el hacer, y cuáles son las relaciones maestro alumno y cómo se da esa relación: direccional, unidireccional bidireccional, por autoridad, por poder, por saber. El docente de hoy, debe trabajar el sentido de la apropiación, vista como la autoformación de la persona en cómo se apropia del conocimiento, cómo difiere y argumenta el conocimiento e inevitablemente, de esas autoevaluaciones se encuentran las prácticas pedagógicas, tales como:

- Centradas en la transmisión.
- En el diálogo para la apropiación.
- En la investigación para construir.

- De esta manera, se trata por lo tanto de suscitar la formación de la persona, en el sentido de propiciar o favorecer su crecimiento, su maduración, tanto en su dimensión individual como social.
- Queda implícito en lo anterior que la atención al proceso educativo implica una concepción de la persona, de la realidad social, de las relaciones intersubjetivas, de la acción, de la ética. Cualquier proceso educativo que obviara esa realidad quedaría reducido a un proceso instrumental de trasvase de información o de preparación puramente técnica del individuo, en un contexto puramente tecnocrático y deshumanizado, que en absoluto responde a las expectativas que se han despertado en la nueva sociedad.

III. CONCLUSIONES

Las practicas pedagógicas, se conciben desde los maestros como las acciones para, centrar sus esfuerzos en impartir conocimientos teóricos, que den cuenta de la construcción de aprendizajes en los estudiantes, esta postura es muy importante, pero en el proceso educativo se queda a medias, porque es importante la suma integral, de los abordajes conceptuales, desde el conocer, los prácticos desde el saber hacer, el reconocimiento del otro, porque como personas vivimos en sociedad y para lograr vivir adecuadamente en la sociedad, debemos reconocernos, pasando por el reconocimiento individual y se hace necesario además convivir con el otro, de esta forma podemos decir que se alcanzan niveles importantes de desempeño académico. Con lo anteriormente relacionado se expresa que en la actualidad en la universidad Católica de Manizales y la universidad de Manizales, se evidencia dificultades entre la relación establecida de las prácticas pedagógicas y el desempeño académico.

El desempeño académico, es entendido como un estándar de medida, donde se reduce los procesos de enseñanza aprendizaje a una cifra numérica, es decir el desempeño académico es concebido como un proceso cuantitativo, y la relación entre prácticas pedagógicas y la objetivación para un desempeño académico se desarticula, desde los docentes y los estudiantes.

Los docentes tienen la intención de brindar practicas pedagógicas basadas en la diferencia, entendiendo los procesos cognitivos desde el otro, pero en el campo real se hace difícil llevarlo a cabo, dado el número de estudiantes, las cargas académicas, y los tiempos tan reducidos para brindar una educación objetiva que redunde en procesos de formación acordes al contexto.

Los resultados arrojados dan cuenta, de unas características pedagógicas abordadas por los docentes donde prima un modelo tradicional, conductista, basado en fijación de conocimientos y acumulación de aprendizajes, en el cual el docente se dedica a transmitir

información, los docentes, afirman que los conocimientos teóricos son primordiales, en las prácticas pedagógicas, por lo cual, se preparaban muy bien, adquiriendo, conocimiento científico, para realizar una clase y abordar los contenidos temáticos de las asignaturas, es así que al observar las exposiciones de los docentes, estaban dentro de parámetros muy buenos, pues consistían en presentar un tema y si alcanzaba el tiempo se continuaba con otro, donde el estudiante, desempeña un rol de pasivo de escucha, para acumulación de información, es así como se evidencia “un modelo transmisionista, conductista, bajo la mirada del moldeamiento de la conducta productiva de los individuos” Flórez Ochoa (2009 p. 168 -172), donde es importante, entregar conocimientos, para ser apropiados por los estudiantes, sin tener en cuenta, los procesos de dialogo que deben existir, para construcciones objetivas en la formación del ser, de tal forma que los conocimientos generen aprendizajes significativos.

En la práctica pedagógica universitaria, la interacción es el medio para la construcción de conocimiento y desempeña un papel central”, Gómez, L. (2005). Por lo que se esperaba que las clases tuvieran un alto grado de interacciones entre estudiantes y docentes, es claro que en todas las clases hay interacciones, pero la expectativa es que se realice objetivamente, para la construcción de pensamiento crítico y reflexivo, entre estudiantes y docentes.

La interacción se puede ver de tres formas según, Gómez, L. (2005), preguntas y respuestas, en que el estudiante o profesor plantee de manera abierta, cerrada, simple o compleja y el otro responda de forma verbal, otra forma de interactuar es el dialogo, “definido como intercambio de información libre entre el docente y el estudiante, por un tiempo superior a 30 segundos, y en más de una ocasión, al menos de uno de ellos en un episodio de clase” Brown y Youngman (1984), y construcción conjunta de conocimiento en que ambos contribuyen de manera parcial, a la formulación de una respuesta o un planteamiento, donde usualmente el estudiante aporta datos y el docente la estructura Luis F, (2005).

Autores como Habermas, han añadido el potencial de la actividad comunicadora en la dimensión de práctica pedagógica, confiriendo a la comunicación una función de cambio en la praxis que viene a incidir en la síntesis dialéctica entre la dimensión teórica y los aprendizajes significativos Habermas, (1991, 2002). En definitiva, se trata de un aprendizaje dialógico que fluya en distintas direcciones docente- estudiante –docente.

Con relación a la didáctica de las practicas pedagógicas utilizadas por los docentes, las estrategias que prevalecen se centran en el docente, según su propia opinión, independiente de la asignatura, la interacción es unidireccional, docente-estudiante, en las áreas de la salud tradicionalmente, el responsable del aprendizaje se ha limitado exclusivamente al adiestramiento de técnicas o la evaluación de las mismas Castillo et al, (2007). Según Paulo Freire “Enseñar no debe limitarse a la transmisión de conocimientos, si no crear las posibilidades para su producción o construcción”, Medina, (2002). En este orden de ideas la figura del docente debe de ir más allá, su papel debe ser preponderante en el desarrollo del proceso de formación del estudiante, potenciando la capacidad crítica y el desarrollo de la reflexión ante un determinado fenómeno de salud-enfermedad, evidenciándose un modelo heteroestructurante, donde el docente, aparece como protagonista y establece los medios, y el estudiante solo es receptor de contenidos, Not, (1983 p. 27).

Se distingue en el estudio, algunos contrasentidos entre las respuestas, las acciones y los sentires de los docentes, ya que en algunas posturas, los docentes, expresan las practicas pedagógicas como, los procesos de formación, configurándolos como aspectos morales y éticos integradores, pero en efecto las acciones reflejan una práctica de saberes que no profundizan, en los proceso de formación.

Para representar esta discontinuidad se consideraron investigaciones previas, sobre la relación entre actuar y pensar en docentes: Molceperes (2004 p. 107), refiere la incidencia que se presenta entre, la falta de congruencia entre el comportamiento del docente en el aula y su pensamiento sobre la enseñanza. La divergencia de miradas sobre la profesión docente exige que algunos docentes deben realizar una síntesis particular y

singular de las voces imperantes en su contexto de trabajo. Tillema y Hayon (2005), explican la discontinuidad entre las concepciones de los docentes sobre la enseñanza y sus prácticas a través de los dilemas que enfrentan los docentes universitarios. Los dilemas son preocupaciones pedagógicas asociadas a la situación de enseñanza, en busca de una solución que permita controlar la inconsistencia entre las creencias y las prácticas pedagógicas como tal, De Vicenzi. (2007).

Considerando los procesos evaluativos encontrados, en las prácticas pedagógicas, se emplean técnicas con propósitos diagnósticos, la evaluación es sumativa, como condición cuantitativa de rendimiento y se lleva a cabo a través de exámenes, desconociéndose el valor de la evaluación integral, del proceso de la enseñanza.

La formación docente puede se ha examinado a través de la caracterización de las practicas pedagógicas, las cuales son complejas, el docente como mediador y formador, debe reflexionar sobre su práctica pedagógica para mejorarla y fortalecerla y así permitir la construcción de procesos de aprendizaje, dado que el ejercicio profesional desde la enseñanza está orientado a construir saberes en los diversos espacios, donde convergen símbolos y significado en torno a la educación.

IV RECOMENDACIONES

La educación superior enfrenta retos particularmente difíciles como el de formar profesionales capaces de generar y conducir los cambios de la sociedad, además de incidir de manera cada vez más decidida, permanente y eficaz en sus ámbitos, es por ello que se requiere docentes líderes, conocedores de los abordajes educativos para brindar una docencia crítica que genere las transformaciones que se necesitan.

En la enseñanza, se debe dejar de privilegiar la dualidad objetivo-evaluación y añadir objetivo-estudiante, sin desvalorar la importancia de la evaluación, pero trascenderla al proceso y no desde el resultado.

Las relaciones sobre relación pedagógica deben fortalecerse desde el diálogo, de tal forma que motive al estudiante al aprendizaje, y estimule su auto apreciación con relación a su proceso de formación.

Los procesos académicos en salud, deben responder a objetivos integrales desde la mirada del otro y no solo a contenidos y conocimientos, que son importantes, para el abordaje disciplinar, debe contemplarse los componentes humanos, dado que el profesional de la salud y el docente trabaja con personas lo cual hace necesario un abordaje integral del ser.

Los docentes del área de la salud deben crear situaciones movilizadoras, es decir, de revisión y aplicación de conocimientos, orientados desde mediaciones pedagógicas dialogantes que permitan, transformar los modelos tradicionales e instrumentales a un modelo más humano y sociológico.

Los sistemas educativos deben concebir la educación, como un todo en busca de los pilares fundamentales, de aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, para

cooperar con los demás y aprender a ser, este ultimo encierra todo lo relacionado con el desempeño académico, el proceso enseñanza aprendizaje, ha de ser tan objetivo que el estudiante se auto conozca y pueda determinar cómo está llevando su proceso de formación.

Las practicas pedagógicas, deben ser entendidas como las acciones que se ejercen desde la enseñanza- aprendizaje, para que el estudiante pueda alcanzar los desempeños adecuados para el desenvolvimiento profesional, entendiendo el desempeño como un todo, lo intelectual, lo motivacional, la autorregulación de los aprendizajes, para alcanzar mejores resultados educativos, y no visto como una situación de medida trazada por un acto exclusivamente calificativo.

V. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Aguirre, G. J., Vidal, E, V. (Mayo 2013). Perspectivas de alteridad en el aula. *Revista virtual Universidad Católica del norte*, 38, 5-15. Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/issue/view/33/showToc>

Amaro, Cárdenas y Altuve (2008), determinación del desempeño docente desde la perspectiva estudiantil y profesoral, Venezuela. Dirección de Investigación y posgrado.

Alonso C.y Gallego D. (2002) Ley de calidad. Tecnologías de la información y comunicación. *Revista de educación MECD*.

AlMufti, I. Amagi, I. Carneiro, R. Chung, F. Gorham, W. Komhauser, A. et al. (1996) La educación encierra un tesoro. España. Grupo Santillana de Ediciones.

Ávalos, B. (2002). *Profesores para Chile, Historia de un Proyecto*. Ministerio de Educación. Chile. Pág. 109.

Balbino, A. Quesada. (Septiembre 2011). Aproximaciones al concepto de alteridad en lévinas. Propedéutica de una ética como filosofía primera. *Investigaciones fenomenológicas*. Fenomenología y política. Serie monográfica 3, 393-407.

Basto, T.(2011). De las concepciones a las practicas pedagógicas de un grupo de profesores universitarios. *Magis, Revista internacional de investigación en educación*, 3 (6), 393-412

Belgich H. (2008). Reflexiones sobre la práctica docente en los procesos de integración escolar. Rosario Santa Fe-Argentina. Editorial Limusa. (137).

Bernstein, B. (1997) *La estructura del discurso pedagógica. Clases, códigos y control*. Madrid: Edición Morata.

Bernstein, B. (1998) *Pedagogía, control simbólico e identidad*. Madrid, Ediciones Morata.

Bernstein, B. (2000) *Hacia una sociología del discurso pedagógico*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Bernstein, B. (2000) *Hacia una sociología del discurso pedagógico*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Bourdieu, P. (1972), *Esquisses d'une théorie de la pratique*. Droz. Genève, Paris. 1980, *Le sens pratique*, Minuit, Paris. (trad. esp. en ed. Taurus, 1992)

Brown, G. y Youngman M. (1984). Tipología de los estilos de lectura. *Revista de educación en psicología*, vol 54 p. 98

Cabrera, J. (2003). Discurso Docente en el aula. *Estudio pedagógico (Valdivia)*29. Recuperado de [Http://www.scielo.cl/scielo.php?scrip=sci_arttext&pid=S0718-0752003000100001&Ing=es&tting=es.104067/S0718-075200300010001](http://www.scielo.cl/scielo.php?scrip=sci_arttext&pid=S0718-0752003000100001&Ing=es&tting=es.104067/S0718-075200300010001)

Cañón, H., Cortés, R. , López, M., y Castellanos, F.(Junio 2009). Rendimiento académico y desempeño en el examen de calidad de la educación superior (ecaes) de enfermería. *Revista investigación en Enfermería. Imagen y desarrollo* 11(1), 67-80

Carrión, P. (2002) validación de características al ingreso como predictores del rendimiento académico en la carrera de medicina. *Revista cubana de educación superior*. 16(11)

Castillo S. V. (2007). La relación tutor -estudiante en las prácticas clínicas y su influencia en el proceso formativo del estudiante de Enfermería. *Educare* 21(38). Recuperado de: http://preview.enfermeria21.com/educare/secciones/ensenyando/detalle_index.php?Mg%3D%3D&MTM1&MjU%3D&MjE3OQ%3D%3D

Chevallard, Y. (2000). *La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñando*. Buenos Aires:Aique.

Cuevas, J. (2001). Calidad de la educación universitaria. *En tercer Seminario de Sistemas de información para la toma de decisiones en la gestión universitaria de calidad*. Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

De Vicenzi, A. (2007). Concepciones de enseñanza y su relación con las prácticas docentes: un estudio con profesores universitarios. Buenos Aires, Rev. *Pedagogía universitaria* 12 (2), p. 87

De la Cruz, M., Baudino, V., Caino, G., Ayastuy, R., Ferrero, T., Huarte, P. M., Reising, A., Scheuer, N., & Siracusa, P. (2000). El Analisis Del Discurso De Profesores Universitarios En La Clase. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, (26), 9-23. Recuperado en 16

de septiembre de 2013, de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052000000100001&lng=es&tlng=es. 10.4067/S0718-07052000000100001.

Deleuze G. (1988). El pliegue. México, (69). Recuperado en <http://www.scribd.com/doc/146366394/Deleuze-Gilles-El-pliegue-1988-pdf>

Díaz, V. (2006). Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico, Caracas, Venezuela, *revista de educación Laurus*. 12(extraordinario). 88-103

Díaz, M. (1990). De la práctica pedagógica al texto pedagógico. *Revista Pedagogía y saberes*. 1. 14-27.

Díaz Osorio (2009). Elementos pedagógicos, Síntesis de las principales corrientes pedagógicas. Recuperado de <http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/repositorioarchivos/2009/12/corrientespedagogicascapitulouno.226.pdf>

Fayad, J. (Junio 2002). De la práctica docente a la práctica pedagógica. *Revista Ciencias Humanas*. 9. 131-141.

Flórez, O. R. (1994) *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Colombia: Mc Graw-hill interamericana S. A. P. 89

Flórez, O. R. (1999) *Modelos pedagógicos contemporáneos*, Colombia Mc Graw-hill interamericana, SA p. 156.

Gantiva, J. (1986). Los fines de la educación y de la práctica pedagógica. *Revista Educación y cultura*. 10. 6-20.

Gagné, R. (1975) *Principios básicos del aprendizaje para la instrucción*. México: editorial Diana.

Garbanzo, V. (2007). Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes universitarios, una reflexión desde la calidad de la educación superior, publica, Universidad de Costa Rica, *Revista de Educación*. 31, 43-63.

Giroux, H. (2001) *Los profesores como intelectuales*. La educación social en el aula: la dinámica del currículum oculto Paidós, Ibérica. Barcelona.

Gómez, L. (2005). Comparación de una propuesta pedagógica universitaria con las prácticas cotidianas en las aulas. *Revista Mexicana De Investigación Educativa*, 10(24),165-189. Recuperado de: <http://search.proquest.com/docview/199231509?accountid=36216>

Guerra M. (2009). Hacia la construcción participativa del enfoque, modelo pedagógico. Recuperado de <http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/hacialaconstruccion.pdf>

Habermas, J. (2002). *Teoría de la acción comunicativa*. Madrid: Taurus.

Herbart, J. (septiembre 1990). Teoría y práctica en la pedagogía. *Revista Educación y Pedagogía*. 1(4). 59-62.

Instituto Colombiano para el fomento de la educación Superior. *Evaluación de la educación media*. (2003). Recuperado de: <http://www.icfes.gov.co>

Jiménez, C., Álvarez, B., Gil, J. A., Murga, M. A. y Téllez, J. A. (2006). Educación, diversidad de los más capaces y estereotipos de género. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. 12(2). Recuperado de: en http://www.uv.es/RELIEVE/v12n2/RELIEVEv12n2_5.htm.

Loaiza, Y. (2009) *Evaluación del desempeño de los académicos en IES del CRES Centro Occidente*. Manizales. Universidad De Caldas.

Loaiza, Y. (2012). *Evaluación de los aprendizajes*. Universidad de Caldas

López, M. M. (1997). La educación intercultural: el valor de la diferencia. En J. A. Torres, M. Román y E. Rueda (Eds.). *La innovación de la Educación Especial*. Jaén: Universidad de Jaén. (pp. 173-199).

Medina J. L., Castillo S. (2006). La enseñanza de la enfermería como una práctica reflexiva. *Texto & Contexto Enfermagem*. 15(2). 303-311.

Maldonado, M. A. (2003). *Las competencias, una opción de vida. Metodología para el diseño curricular*. Ecoe Ediciones.

Maroa, C. y Echeveria, M. (2001). *La práctica pedagógica, una tarea perfectible*. *Alternativas*. 6 (24). 263-274.

Martinez, A. (1990). Una mirada arqueológica a la pedagogía. *Revista Pedagogía y saberes*. 1. 7-13.

Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Sistema para la Prevención de la Deserción en las Instituciones de Educación Superior SPADIES*. Bogotá Colombia.

Ministerio de Educación. *Proyecto de Deserción estudiantil*. Disponible en: http://spadies.uniandes.edu.co:8080/spadies2/recursos/MEN_ProyectoDesercion.pdf

Mockus, S, A. (1995). *Lugar de la pedagogía en las Universidades*. Vicerrectoría Académica. Comité de programas curriculares. Reforma académica Universidad Nacional. Documentos. Bogotá.

Molceperes, J, C. (2004). *Concepciones sobre la enseñanza y prácticas docentes en un sistema educativo en transformación*. Valencia: OIT. p. 141

Montero, R. (2004). *Factores institucionales, pedagógicos, psicosociales y sociodemográficos asociados al rendimiento académico y a la repetición estudiantil en la Universidad de Costa Rica*. Instituto de Investigaciones Psicológicas, Universidad de Costa Rica.

Moreno N, Fabio (1.988). *Revolución científica y formación humana en la universidad*. Ediciones Nueva América.

Muñoz, M.L. (1993). Estudio comparativo de algunos factores que inciden en el rendimiento académico en una población de estudiantes de niveles medio superior y superior. México. Tesis de Maestría en Psicología. Universidad Iberoamericana.

Not, L. (1983). Pedagogías del conocimiento. Traducción Baez, M, y Rene S. México: Fondo de cultura económica p.82.

Osorio R. (2012). Desempeño académico y su relación con los indicadores de ingreso al programa de medicina. Manizales Caldas

Patiño G. (2006). La observación de la práctica pedagógica en la formación de futuros docentes. *Pedagogía y saberes*. 24. 27-31.

Parra E., Lago, D. (2003). Didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes universitarios. *Educ Med Super*.17(2) ISSN 0864-2141. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412003000200009&lng=es&nrm=iso.

Pinilla, R, A. (1999) Evaluación del aprendizaje en la educación superior. *Reflexiones en educación universitaria*. Universidad Nacional de Colombia. Editorial EUN. Pp.179.

Piñero, L,J., Rodríguez A. (1998). Los insumos escolares en la educación secundaria y su efecto sobre el rendimiento académico de los estudiantes. Human Development Department. LCSHD Paper series No. 36.The World Bank. Latin America the Caribbean regional Office.

Pizarro, R., Crespo, N. (2000). Inteligencia múltiple y aprendizajes escolares. En red. Recuperado en: <http://www.uniacc.cl/talon/anteriores/talonaquiles5/tal5-1.htm>

Rail, S. (2010). Análisis de los discursos de la planificación escrita de un grupo de profesores de educación infantil. *Revista signos*, 43(73), 281-306. Recuperado en 16 de

septiembre de 2013, de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342010000200005&lng=es&tlng=es. 10.4067/S0718-09342010000200005.

Rodríguez, H. (2006). Práctica pedagógica. Una tensión entre la realidad y la práctica. En: *Pedagogía y saberes*. 24. 19-25. Bogotá: UPN

Rosenberg, M., Schooler, C., Schoenbach, C. & Rosenberg, F. (1995) Global self-esteem and specific self-esteem: different concepts, different outcomes.

American Sociological Review; 60(1). 141-156.

Sáenz, L. Et al (2010), Efectos de la capacitación pedagógica en la práctica docente universitaria en salud. En: *revista Salud publica* 12 (3): 425-433.

Tamara, G., et al. (2012). Conocer para incidir las prácticas pedagógicas: Primeros resultados de una política nacional de promoción de la investigación en el sistema formador. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Tamayo, L. (Enero- junio 2007). Tendencias de la pedagogía en Colombia. En: *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. 2(1) Universidad de Caldas.

Tedesco, J. (Noviembre-Diciembre 1996). La educación y los nuevos desafíos de la formación del ciudadano. *UNESCO, Nueva Sociedad*. 146. 74-89.

Tellez y otros. (2001). Román Reyes (Dir): *Diccionario Crítico de Ciencias Sociales*.

Tillema, H. (2005). Dilemas de la educación, construcción de pedagogías para docentes de educación superior, 10 (2), P. 202

Valencia, W. (2008). La práctica pedagógica. Un espacio de reflexión. Medellín: Universidad de Antioquia- Instituto Universitario de Educación Física.

Tyler, R. W. (1950), instrucciones básicas del currículos, chicago, Universidad de Chicago

Omar, A., Uribe, H., Ferreira, M.C., Leal E.M. y Terrones, A.J.M. (2002). Atribución Transcultural del Rendimiento Académico: Un Estudio entre Argentina, Brasil y México. *Revista de la Sociedad Mexicana de Psicología*, 17(2).

Vizcarro, C. (1998), La evaluación como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje: la evaluación tradicional y sus alternativas, En C. Vizcarro y J.A. León (EDS). Nuevas tecnologías para el aprendizaje. Madrid.

Weinstein, C.E., Powdrill, L., Husman, J., Roska, L.A y Dierking, D.R. (1998). Aprendizaje estratégico: un modelo conceptual, instruccional y de evaluación, México: Porrúa.

Zambrano, A (2000) La mirada del sujeto educable. La pedagogía y la cuestión del otro. Artículo. Colombia.

VI. ANEXOS

Anexo No.1

Instrumento para recolección de información de investigación sobre prácticas pedagógicas y su relación con el rendimiento académico.

Sandra Lorena Vallejo, Juan Carlos Rodríguez R, Paula Andrea Duque

El instrumento para aplicar a los docente con el propósito de recolectar información sobre las prácticas pedagógicas docentes y su relación con el desempeño académico de los estudiantes, de la facultad de salud de dos Universidades de la ciudad de Manizales, tomando como población objeto, estudiantes de VI semestre de los programas de Enfermería, Bacteriología y Medicina.

ID_____

Género: Masculino_____ Femenino_____

Instrucciones:

A continuación usted encontrara una lista de preguntas por categorías, que indagan alrededor de la cotidianidad en la vida universitaria, por favor responda cada pregunta desde su percepción personal.

PREPARACIÓN DE CLASES:

1. Que aspectos tiene en cuenta al preparar y prepararse para una clase
2. Que es lo que más le interesa enseñarle a los estudiantes. El conocimiento científico de la asignatura o se preocupa por otros aspectos? Que otros aspectos?
3. ¿Cómo tiene en cuenta usted a los estudiantes cuando prepara sus clases?

PRÁCTICAS DE AULA

4. ¿Qué tipos de actividades de enseñanza privilegia en el aula?
5. ¿Cuales son en su criterio, los mejores escenarios de aprendizaje para los estudiantes?

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

6. ¿Como reconoce los aprendizajes de los estudiantes?
7. ¿Cuál es la finalidad de la evaluación que realiza en los estudiantes?
8. ¿Cómo participan los estudiantes en los procesos evaluativos?

DISCURSOS DE LOS MAESTROS

9. ¿Que aporta usted al proceso de formación de los estudiantes?
10. ¿De qué manera promueve la relación con sus estudiantes?
11. ¿Qué papel juega la experiencia docente y la preparación en su desempeño académico?
12. ¿Qué principios pedagógicos orientan su desempeño docente?
13. Que entiende usted por prácticas pedagógicas

ROLES

15. De qué manera tiene en cuenta la diversidad de los estudiantes en los procesos de valoración del desempeño académico
16. Usted por qué decidió ser profesor

INSTRUMENTO ESTUDIANTES

Instrumento para recolección de información de investigación sobre prácticas pedagógicas y su relación con el rendimiento académico

El instrumento que desarrollara con los estudiantes de las facultades de salud, tiene como objetivo recolectar información sobre las prácticas pedagógicas docentes y su relación con el desempeño académico de los estudiantes.

PREPARACIÓN DE CLASES:

1. ¿Cómo cree usted que el docente prepara su clase?)
2. ¿Cuál cree usted, es la intencionalidad del docente para su proceso de formación académica?
3. ¿Qué privilegia el profesor en las evaluaciones que realiza (sus conocimientos, su experiencia, la aplicación del conocimiento)?
4. ¿Cree usted, que el profesor con frecuencia improvisa la clase? Si/no porque.
5. ¿Cuándo el docente se encuentra en el aula de clase, tiene en cuenta las necesidades del grupo? Si/no porque.

PRÁCTICAS DE AULA

6. ¿Qué Estrategias utiliza el profesor para mantener la atención de los estudiantes durante la clase?
7. ¿Hay otros espacios a demás del aula, en los que el docente tiene en cuenta para orientar la clase?

8. ¿Los recursos y condiciones del ambiente de clase dados por el docente, son adecuados, suficientes o insuficientes? Si/no porque?.

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

9. ¿Cuáles son los tipos de evaluaciones que el docente utiliza en el aula de clase?
10. ¿Qué aspectos tiene en cuenta el docente en la valoración de su desempeño académico?
11. ¿Cree usted que el docente evalúa desde la disciplina que enseña o busca la interdisciplinariedad en las evaluaciones?
12. ¿Los contenidos que el docente orienta en clase, son determinantes para la formación profesional?
13. ¿Qué es lo que prevalece en la evaluación que utiliza el docente: el conocimiento específico, el logro de los objetivos propuestos en clase o la memorización de las temáticas vistas en el aula?
14. ¿El docente que prevalece en la evaluación que utiliza el docente: el conocimiento específico, el logro de los objetivos propuestos en clase o la memorización de las temáticas? Si/no por que
15. ¿Considera que la mayoría de los estudiantes alcanzan las metas de aprendizaje esperadas en el curso?

16. ¿Cuáles son las finalidades que persigue la evaluación que el docente realiza en el aula de clase?

17. ¿Cree usted que el proceso de formación profesional es integral? Si/no por que.

DISCURSOS DE LOS MAESTROS

18. ¿Cree usted, que los aportes que el docente le orienta en el aula de clase le ayudan a su formación profesional? Por qué?

19. El proceso de comunicación que se establece con el profesor en la acción pedagógica genera:

Distancia

Acercamiento

Miedo

Rechazo

¿Por qué?

20. ¿Además del saber disciplinar que el docente orienta en clase, que otros aprendizajes se generan en el aula?

FICHA DE OBSERVACION
EN EL AULA DE CLASE

Asignatura: _____

Semestre: _____

Programa: _____

1. ¿Cuando el docente llega al salón, saluda al iniciar la clase?

Si ___ No ___ ¿Cómo lo hace?

2. ¿El docente al iniciar el semestre presenta el plan académico de trabajo para el semestre?

3. El profesor llama a lista al iniciar la clase.

4. El docente al iniciar la clase:

Retoma el tema anterior Si ___ No ___

Socializa los ejercicios que se han dejado Si ___ No ___

Interroga a los estudiantes verbalmente Si ___ No ___

Interroga a los estudiantes en forma escrita Si ___ No ___

5. ¿El docente deja que en el grupo se respeten las divergencias?

Si ___ No ___ Cómo lo hace?

6. El docente propicia el diálogo entre los estudiantes?

Si ___ No ___ Cómo lo hace?

7. Las relaciones alumno – docente son:

Autoritarias Si ___ No ___

De armonía Si ___ No ___

De respeto mutuo Si ___ No ___

De indiferencia Si ___ No ___

8. ¿Evalúa el proceso de enseñanza aprendizaje de cada clase?

Si ___ No ___ Cómo lo hace?

9- ¿Cómo se culmina la clase?
