

El papel de las ENS en el ámbito cultural

CULTURAL

Cuando hace 28 años nos ideamos la Escuela Nacional Sindical nos pensamos actuando más allá de la faceta de los trabajadores como sujetos sociales y políticos. Pensamos los trabajadores también como sujetos culturales con potencialidades artísticas y estéticas. Es más, hicimos y hacemos parte de aquellas corrientes de pensamiento que incluyen como parte del trabajo y los trabajadores a los generadores de productos culturales.

Una concepción amplia del trabajo nos ha comprometido a animar la creación artística de los trabajadores y sobre el trabajo. Una reseña de nuestra actuación en este campo lo evidencia.

Para comprender nuestro papel en la cultura, nos hicimos partícipes, en los primeros años de existencia de la Escuela, del primer Seminario Nacional sobre Cultura Obrera.

Nuestro compromiso con la vinculación de los trabajadores al mundo cultural nos llevó a ofrecer por varios años un programa de formación de promotores culturales, el cual fue dirigido en sus comienzos por nuestro amigo y socio León Zuleta.

Para el descubrimiento y promoción de las potencialidades artísticas de los trabajadores, promovimos en asocio con el cooperativismo, el Concurso de Cuento para Trabajadores y desde hace 4 años animamos la narración de experiencias de vida y trabajo de mujeres con el Concurso “Voces y Silencios”, en el cual nos acompaña la Corporación Educativa Combos.

Además, en el Festival de Cine Sin Fronteras y se incluyen producciones cinematográficas que exploren la problemática del trabajo o las relaciones laborales, pero sobre todo, estimulamos la mirada estética sobre el trabajo, con el concurso de fotografía “Los trabajos y los días”.

Este concurso además de propiciar la observación y la producción de los fotógrafos sobre las ocupaciones y oficios que los seres humanos trabajadores de América Latina realizan en sus países o como migrantes en otros, nos ha permitido conocer las iniquidades que se cometen con los trabajadores, los trabajos que otros deber realizar para sobrevivir o conseguir los elementos de sobrevivencia para sus familias, pero también nos ha permitido conocer y exaltar el trabajo humano.

La revista Cultura & Trabajo, la cual está cumpliendo 25 años de publicación sin interrupción, es otro componente de nuestra actuación en el ámbito de la cultura y ella ha sido en los últimos años la depositaria y promotora de las realizaciones fotográficas de los ganadores de nuestro concurso.

Finalmente, quiero resaltar el papel del concurso en nuestra acción a favor del trabajo decente; sus fotos como denuncia del trabajo indecente o como exaltación del papel de hombres y mujeres en el trabajo, han jugado un papel de primer orden en las campañas nacionales o internacionales que abogan por dignificar el trabajo en el mundo, por lo cual agradecemos a los fotógrafos con mención y ganadores durante estos 16 años de mirada del trabajo en Colombia y América Latina.

Autor: [Luis Norberto Ríos Navarro, Director Académico ENS](#)

Publicado el (día/mes/año): 01/09/2010